

MUNDO GRÁFICO



SE FUNDÓ ESTA HEMEROTECA
POR ACUERDO DEL AYUNTAMIENTO
EN EL AÑO 1918 A INICIATIVA
DEL SECRETARIO D. FRANCISCO
RUANO CARRIEDO Y DE DON
RICARDO FUENTE ASENSIO.
ILUSTRE PERIODISTA QUE FUE
PRIMERO LA DIRIGIO

EN RECUERDO DE RICARDO FUENTE

La semana anterior se celebró en Madrid, en la Hemeroteca Municipal, el acto de descubrir una placa en recuerdo del ilustre periodista Ricardo Fuente, fundador, con el entonces secretario, don Francisco Ruano, de la citada Hemeroteca. El acto fué presidido por don Alejandro Lerroux, a quien se ve en la fotografía con el alcalde, señor Salazar Alonso; con el actual director de la Hemeroteca, don Antonio Asenjo, y con algunas otras personas que asistieron al descubrimiento de la placa

(Fot. Videal)

30
ctms.

LOS 13 PREMIADOS

en el Concurso de la Plana Rompecabezas de la revista **"ESTO"**

MUNDO GRAFICO

organizará en breve un Concurso similar

Por falta de tiempo para calificar las 3.685 soluciones recibidas, nos fué imposible publicar el resultado en el MUNDO GRÁFICO del 9 de Enero. Hoy lo hacemos con la mayor complacencia, tanto por el gran número de concursantes como por la pulcritud y perfección con que enviaron sus soluciones la mayoría de ellos.

Hubo trece soluciones exactas, y como los premios ofrecidos eran sólo doce, MUNDO GRÁFICO ha añadido un premio más de veinticinco pesetas, a fin de que las trece soluciones exactas obtuvieran recompensa. Sorteados los premios, correspondieron a los concursantes que se detallan a continuación:

Primero.-TRESCIENTAS PESETAS, a don José Llavina, Farmacia Urgell, Riera, 20. Vich (Barcelona).

Segundo.-UN RECEPTOR DE RADIO "SICE", a don Miguel Palomares Tirado, calle Suris, 12. Tarrasa (Barcelona)

Tercero.-CIEN PESETAS, a don Fernando G. Jiménez, Morquecho, Conde Barajas, 8. Sevilla.

Cuarto.-UN RELOJ "COPPEL", a don Luis Llavina Torn, La Llavina. Centellas (Barcelona).

Quinto.-JUEGO DE TOCADOR DE "ALMACENES RODRIGUEZ", a la señorita Mercedes García Iturri, Ibáñez de Bilbao, 14, 4.º dcha. Bilbao.

Sexto.-CINCUENTA PESETAS, a don Mariano Molins, calle Cort-Real, 21, 2.º. Gerona.

Séptimo.-CORTE DE VESTIDO DE "PAÑERIAS DEL NORTE", a la señorita Conchita Natta Tutzó, calle de Gracia, 51. Mahón (Baleares).

Octavo.-UN FRASCO DE "PERFUMERIA URQUIOLA", a don Juan Olalla Fernández, Centro del Ejército y la Armada. Madrid.

Noveno.-ALMOHADON VASCO DE "MUEBLES AZCÚE", a la señorita Cristina Pina Quintana, calle Estudiantes, 4. Madrid.

Décimo.-VEINTICINCO PESETAS, a don Fernando Tejería, Echaide, 14, 1.º. San Sebastián.

Undécimo.-VEINTICINCO PESETAS, a don José María Jover, Santa María, 27. 2.º. Valladolid.

Duodécimo.-VEINTICINCO PESETAS, a don José Blázquez, Heras de las Carmelitas, Villa San José-Bis. Salamanca.

Décimo tercero.-VEINTICINCO PESETAS, a don Pedro Cano Cordon, Juan Pantoja, 26, 2.º. Madrid.

Hemos de felicitar a don Ricardo P. de Albéniz, de Algorta, por la elegancia y pulcritud con que presentó su solución, que por tener una sola falta no ha podido entrar en sorteo. De la misma manera perdieron más de cien concursantes. Como consuelo para todos les anunciamos que próximamente iniciará MUNDO GRÁFICO un Concurso semejante. Por hoy terminamos dando la solución correcta, que es como sigue:

Numerando los trozos de la Plana Rompecabezas, de izquierda a derecha y de arriba abajo, resultan cuarenta y nueve trozos, cuya fecha respectiva de publicación fué la siguiente:

1.-20 Septiembre.	18.-15 Noviembre.	34.-15 Noviembre.
2.-19 Julio.	19.-13 Diciembre.	35.-18 Octubre.
3.-18 Octubre.	20.-15 Noviembre.	36.-20 Septiembre.
4.-16 Agosto.	21.-20 Septiembre.	37.-15 Noviembre.
5.-20 Septiembre.	22.-18 Octubre.	38.-18 Octubre.
6.-16 Agosto.	23.-16 Agosto.	39.-13 Diciembre.
7.-19 Julio.	24.-15 Noviembre.	40.-19 Julio.
8.-13 Diciembre.	25.-18 Octubre.	41.-16 Agosto.
9.-18 Octubre.	26.-20 Septiembre.	42.-19 Julio.
10.-19 Julio.	27.-15 Noviembre.	43.-19 Julio.
11.-19 Julio.	28.-13 Diciembre.	44.-13 Diciembre.
12.-15 Noviembre.	29.-15 Noviembre.	45.-19 Julio.
13.-20 Septiembre.	30.-20 Septiembre.	46.-18 Octubre.
14.-16 Agosto.	31.-16 Agosto.	47.-16 Agosto.
15.-16 Agosto.	32.-13 Diciembre.	48.-20 Septiembre.
16.-18 Octubre.	33.-15 Noviembre.	49.-13 Diciembre.
17.-16 Agosto.		

MUNDO GRAFICO

JULIO ROMANO

comenzará a publicar en el próximo número unos reportajes de extraordinario interés, de

sobre «La Mano Negra o el terror en Andalucía». Los criminales manejos de esta tenebrosa Asociación anarquista en los campos andaluces, en los años 1883 y 1892, causaron el asombro de España y del Extranjero. La severidad de los fallos de «La Mano Negra», el secreto con que llevaba a cabo sus horribles designios y la rapidez con que los ejecutaba, dieron a esta terrible organización una fama universal.

El primero de nuestros reportajes llevará los títulos siguientes:

Los afiliados, reunidos en una cueva, tomaban sus acuerdos tapadas las caras con antifaces. Los que constituían el tribunal popular campesino que dictaba las sentencias.

El asesinato del ventero Núñez y del «Blanco de Benaocaz».

"MUNDO GRAFICO" EN ZARAGOZA

TORRES, CASTILLOS
Y LEYENDAS

El chapitel de una de las torres del templo del Pilar.—A la izquierda, el bello torreón del palacio de la Azuda, que fué residencia del moro Abén Aire
(Fots. Marín Chivite)

... Hasta que llegaron a la huerta del rey, donde a la sombra de una azuda hallaron muchos aguadores.—CERVANTES

Y como en aquel relato cervantino, hemos llegado en nuestro errante deambular a la sombra de una azuda; pero ésta es una azuda histórica, un caso que invita o a la meditación o a la improvisación, pensando en tiempos pretéritos.

Estamos a la sombra de una torre bien conocida por todas las generaciones de zaragozanos: la torre de la Azuda; torre de castillo feudal, de jardín de ensueño, de palacio maravilloso, donde residía Abén Aire, una de las figuras de la dominación árabe que más destellos dejaron de su paso por Zaragoza.

Y cabe soñar y cabe pensar, y el pensamiento y el sueño son deleites íntimos—poesía contenida—en aquellos remotos tiempos, en los que el palacio, cuyo torreón nos cobija protector, guardaba tesoros de la dominación agarena.

Pensamos—o soñamos—en Abén Aire, el moro poeta, que construyó su palacio a las orillas del Ebro, y en sus esclavas, y en sus mujeres, y en su harén, y en sus favoritas, y en sus azafatas, y en sus servidores.

Y este sueño—pensamiento nuestro—nos permite oír una guzla de sonido purísimo, de acordes melodiosos, que no puede ser pulsada más que por una mujer berebere y acompasada al tono dulzón de la música: una canción llena de encantos, de dulzuras, de historias de amor, que servían para enardecer, para excitar al dueño Abén Aire...

Y seguimos pensando—o soñando—, y sin detenernos en los moradores del castillo de la Aljafería, más histórico, más señorial, más evocador que este torreón del palacio de la Azuda, residencia de Abén Aire, pasa ante nuestra vista—ante nuestra imaginación, poetizada por el ambiente—la imagen de Alfonso el Batallador, que penetra en la ciudad, que desaloja el palacio moruno y lo convierte en su cuartel general.

Vemos—o soñamos—que en la huida del

Una de las mejores reliquias artísticas de Zaragoza es esta interesante torre de los Panetes, declarada monumento nacional
(Fot. Marín Chivite)



moro, huida a través del Ebro, va perdiendo sus tesoros, sus mujeres, sus favoritas, sus azafatas. y una hembra, bella como una diosa, es hallada—no capturada—por un joven capitán del conquistador Don Alfonso, y «sentimos» el choque de las miradas: de odio, en ella, por la persecución; de asombro, en él, por la belleza. Y más tarde, que estos ojos, los que fulguraban odio y los que expresaban asombro, llegan a ser gemelos en sus miradas, y éstas son de amor.

Y «notamos» cómo el cristiano y la mora llegan a comprenderse—porque ningún lenguaje, ningún idioma, ningún medio de comprensión entre seres es tan comprensible como el lenguaje del amor—y fundan un hogar, más próximo o más lejano de la torre berberisca que ahora nos acoge en su sombra y...

LA HISTORIA SE PIERDE

Mejor dicho, la historia va a desaparecer si no se hacen esfuerzos para impedirlo, porque esa torre berberisca del castillo o palacio de la Azuda es un mundo de recuerdos históricos, es

un tomo de leyendas, es una constante evocación de lo que fué.

Y junto a ella duerme el sueño de la inmortalidad, pero con el temor de la desaparición, un monumento nacional, la torre de San Juan de los Panetes, iglesia católica, en que quedó convertida la capilla árabe del palacio de la Azuda. Torre llena de bellezas arquitectónicas, de encantos inigualados, que ha merecido los honores de la inmortalidad, pero que, como otra torre, como la célebre e inclinada Torre Nueva, llegará a desaparecer si las obras de consolidación que comenzaron hace algún tiempo, a raíz de su declaración de «monumento nacional», no se activan, no se reanudan.

La torre de San Juan de los Panetes, tan bella y tan olvidada, junto al torreón de la Azuda, menos monumental, pero más poético, merecen que se las tome en consideración, que se consoliden sus bases, que no lleguen al derrumbamiento, que sería tanto como la pérdida de muchas tradiciones, de muchas leyendas y de muchas bellezas.

No importa que en el torreón de la Azuda no nacieran reyes, como en el castillo de la Aljafería la reina que fué santa, Isabel de Portugal; no importa que el arte de los berberiscos no dejara en ese torreón sus huellas más destacadas. Allí vivió Abén Aire; allí, «hasta que llegaron a la huerta del rey, donde, a la sombra de una azuda, hallaron muchos aguadores» —como decía Cervantes—, existe un mundo de encantos imaginados o vividos, y eso merece la pena conservarse.

El chapitel de la torre del Pilar, próximo a estas bellezas, «piensa», como habíamos hecho nosotros cuando «soñábamos», que no es posible que esas bellezas zaragozanas se pierdan, queden convertidas en informe montón de ladrillos inservibles, sin valor.

Abén Aire, el musulmán arrojado del palacio de la Azuda, si llegase a perderse la tradición, es posible que se levantara de su tumba para reclamar venganza contra el sacrilegio artístico y romántico...

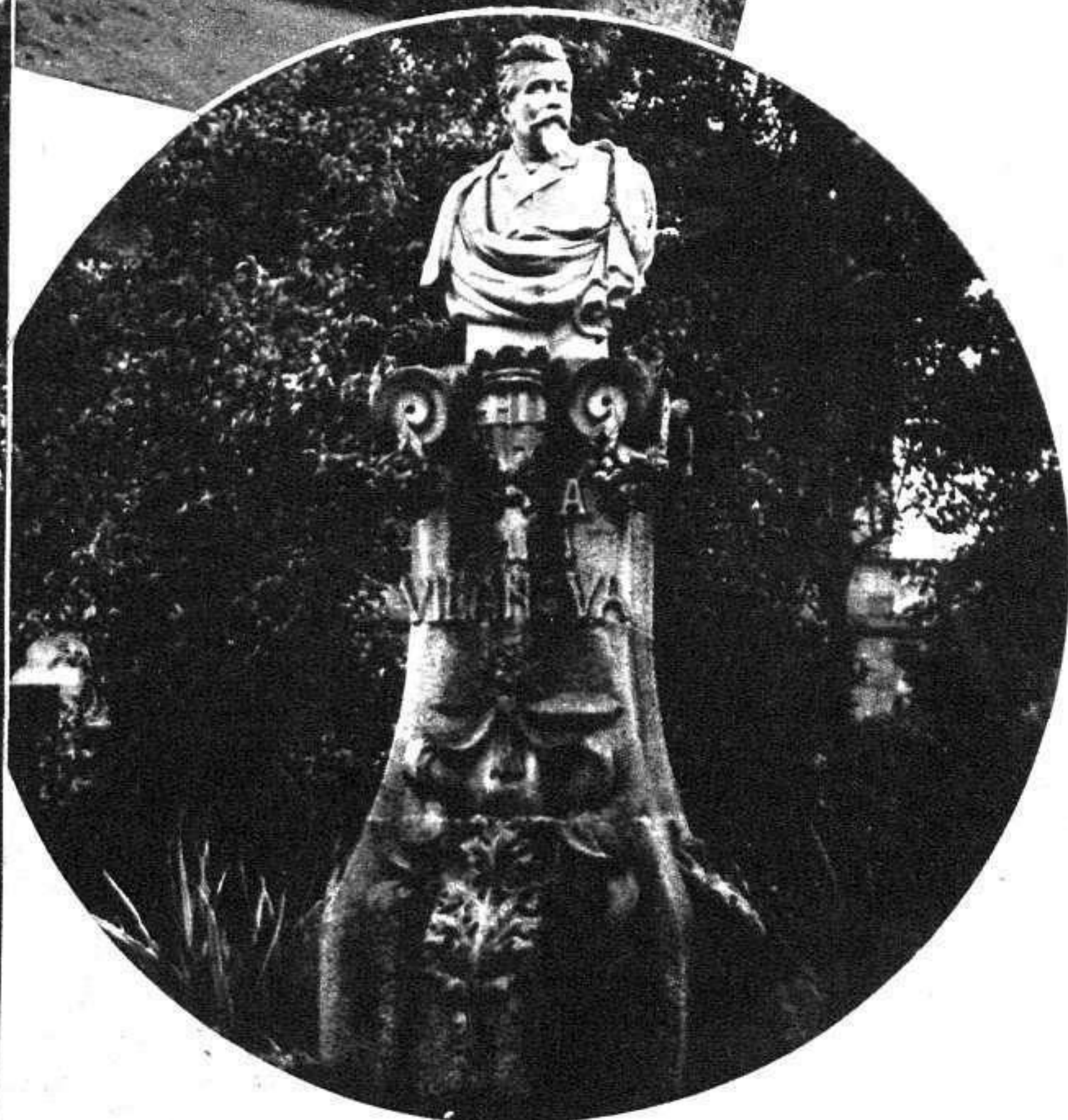
MARIO ALEGRIA

Las estatuas del Parque de la Ciudadela

PARA los barceloneses, todavía por mucho tiempo, «el Parque» será el Parque de la Ciudadela. La vida de la ciudad se correrá hacia otras zonas, se crearán otros Parques mejor emplazados si se quiere y es posible que más bellos; pero cuando se hable «del Parque», en la imaginación de los barceloneses no habrá otro que el Parque de la Ciudadela, con sus viejos plátanos y sus graciosas palmeras; con sus macizos llenos de plantas, cuyas hojas tienen un verdor rancio; con sus bancos en los que varias generaciones han tejido románticos idilios; con su



La estatua de Víctor Balaguer, poeta y político, que lo mismo escribía un drama romántico que se sentaba a la mesa de los consejeros de la Corona. Abajo, a la izquierda, el monumento de Aribau, el gran poeta; y a la derecha, la estatua del sainetero Emilio Vilanova



estanque, por el que pasean unos cisnes retrospectivos y unas barcas antañonas, con su magnífico acuario; con sus paseos, otros tiempos señoriales, cuyas amplias avenidas, nacidas para los landós y las berlinas, mal soportan el paso trepidante y rauda de los automóviles, y, sobre todo, con su colección zoológica, que es su máximo prestigio y el encanto de la chiquillería.

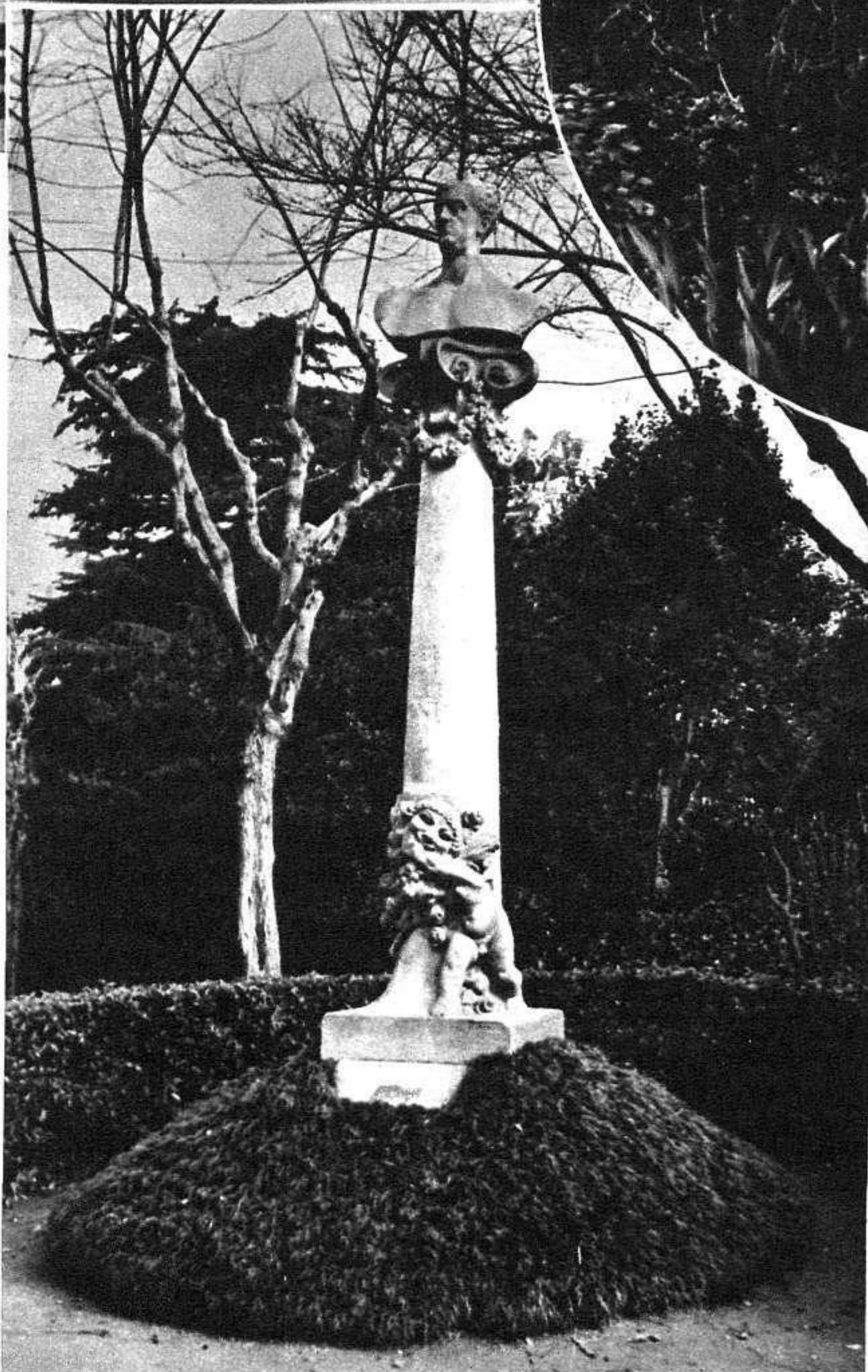


He aquí la testa venerable de Mariano Aguiló, el erudito que tanto trabajó por el renacimiento de la literatura catalana

Quizá dentro de unos años, el Parque de Montjuich, de mayores proporciones, de emplazamiento soberbio, de maravillosas perspectivas sobre la ciudad y sobre el mar, con unos jardines que son el desiderátum de la ciencia de la jardinería, con la pista asfaltada de sus grandes paseos, sea el preferido de la nueva Barcelona. Posiblemente las nuevas generaciones no sentirán ninguna ligazón sentimental que les atraiga hacia el viejo Parque, y no aspirarán ese perfume romántico que perciben en él la generación pasada y la presente. Quizá el Parque de Montjuich responde mejor al espíritu de la ciudad nueva y de los tiempos nuevos. En él son posibles las sensacionales carreras automovilísticas y los *matches* de boxeo a la americana, las grandes fiestas populares en que la muchedumbre alcanza cifras exorbitantes y la reunión en uno solo de sus edificios de todos los Museos de la ciudad. Tiene ese carácter de monumentalidad, de cosa imponente con que la Barcelona de ahora quiere distinguirse. Pero



Sólo hay en el Parque de la Ciudadela una estatua que desprecie la sombra de los árboles y la quietud de los jardines: la de Prim, situada en una plazoleta en la que desembocan varias avenidas. Ese es, realmente, su sitio. La soledad, el silencio y la quietud están bien para los poetas y los artistas. Para el guerrero, el estruendo, el bullicio, el sol, y el viento y la lluvia...



El monumento a León Fontova, el gran actor de las interpretaciones de Serafín Soler («Pitarra»)

quienes se hayan asomado al siglo pasado conservarán el culto al Parque viejo, y entre las lanzas bronceadas de su verja gustarán de evocar plácidamente tiempos que se fueron, pero que es grato recordar.

Un Parque define su espíritu por las estatuas que en él se alzan. Y el Parque de la Ciudadela, entre las frondas de sus macizos, muestra, sobre unos sencillos pedestales, los bustos de los poetas de habla catalana que florecieron a fines del siglo XIX, de algún actor destacado, y el de una pintora. Allí vemos a Milá y Fontanals, con su calva rematada por un vestigio de melena, sobre un rústico pedestal. Al sainetero Emilio Vilanova, envuelto en los pliegues de su capa, haciendo el tupé altivo, el bigote copioso y la perilla desafiante. La fina silueta de Juan Maragall, espiritual y romántica, sobre una airosa columna, en cuya base hay un relieve en el que

BORRACHOS

Dejan el vicio dándoles el
ANTIALCOHOLICO "MARR"

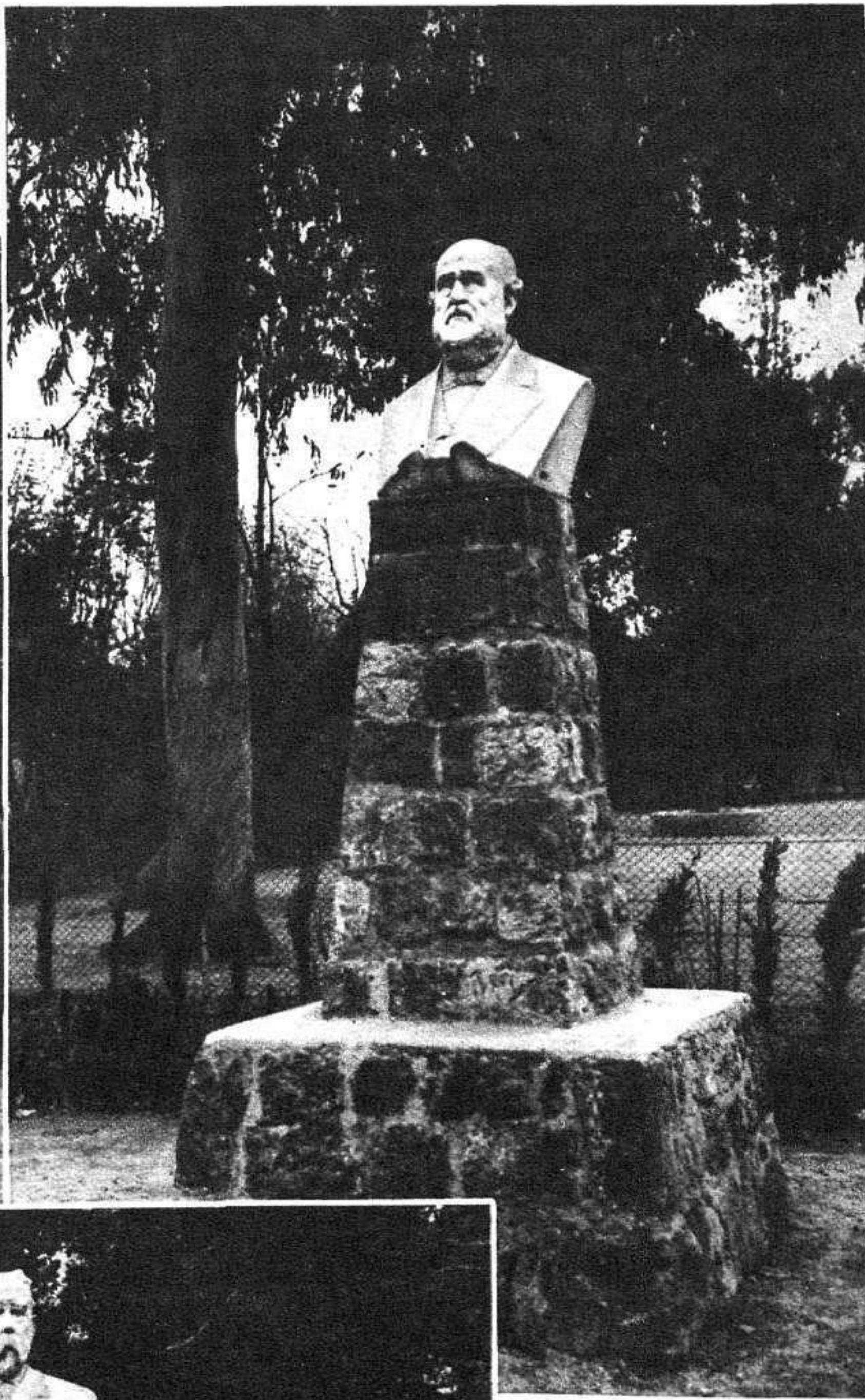
No se enteran ni les perjudica
Pedir "MARR" Unico verdadero

DE VENTA EN FARMACIAS Y CENTROS DE ESPECIFICOS

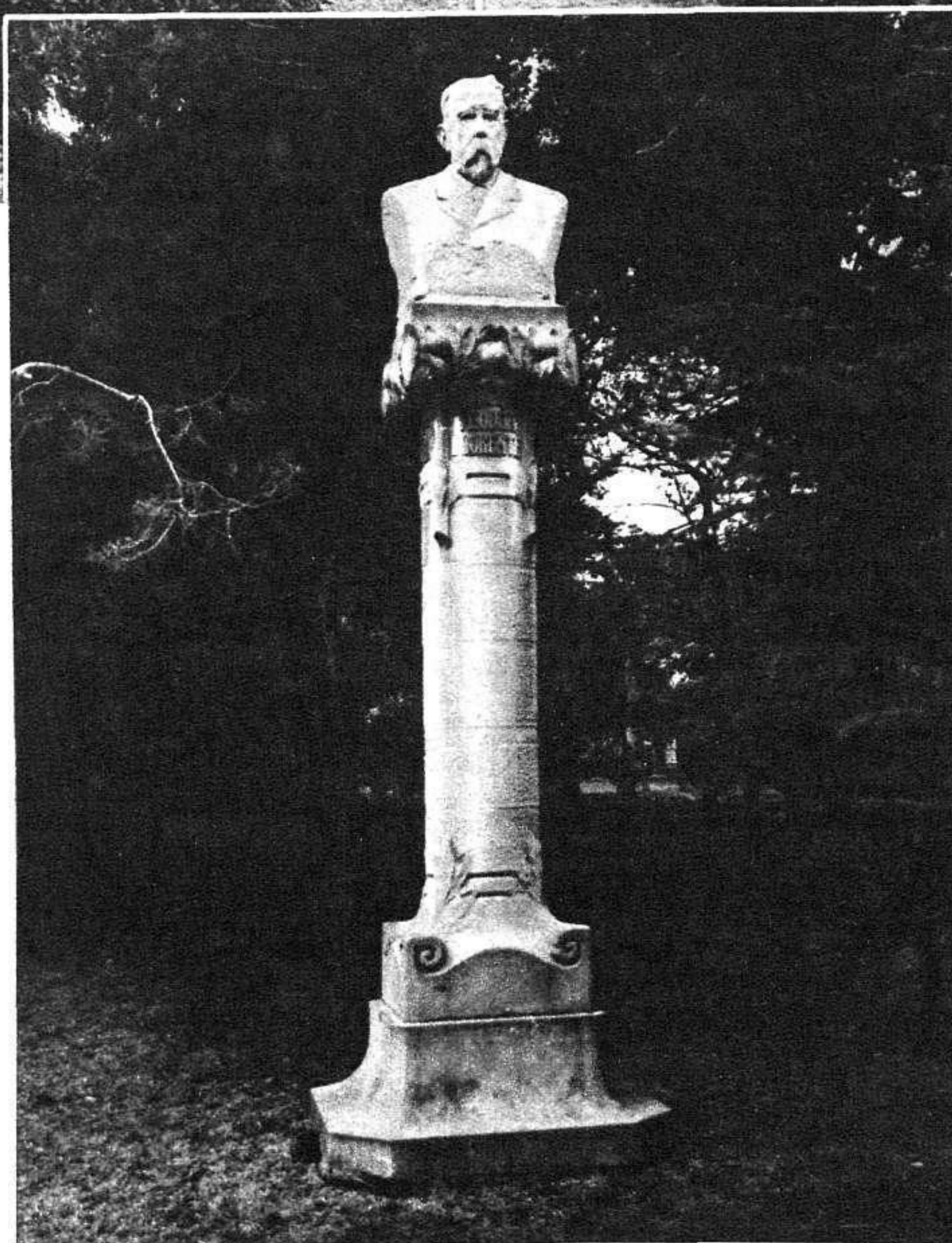


La fina silueta de Juan Maragall, espiritual y romántica, sobre una airosa columna, en cuya base hay un relieve en el que se evoca, por un friso de aires griegos, «La sardana», una de sus poesías más populares

se evoca, por un friso de aires griegos, *La sardana*, una de sus poesías más populares. La testa venerable de Mariano Aguiló, el erudito que tanto trabajó por el renacimiento de la literatura catalana. Y Víctor Balaguer, poeta y político, que lo mismo escribía un drama romántico que se sentaba a la mesa de los consejeros de la Corona. Y un poeta valenciano, Teodoro Llorente, que cultivó la poesía en su lengua vernácula con singular acierto. Y León Fontova, el actor cumbre de las interpretaciones de Serafín Soler (*Pitarra*). Y Pepita Teixidó, pintora de fina sensibilidad. Y una única estatua de cuerpo entero, entre tanto busto: el de Aribau, el gran poeta autor de la *Oda a la Patria*, que sirve de punto de partida al movimiento nacionalista catalán, y ahora se ha descubierto que sin que fuera éste el pro-



Entre las estatuas del Parque de la Ciudadela encontramos la del ilustre Milá y Fontanals, a quien se ve, con su calva rematada por un vestigio de melena, sobre un rústico pedestal



También se ve a Teodoro Llorente, el gran poeta valenciano, que supo expresar en su lengua vernácula emociones de profundo valor humano

(Fots. Torrents)

pósito de su autor, que no era un catalanista exaltado ni mucho menos.

Sólo hay en el Parque de la Ciudadela una estatua que desprecie la sombra de los árboles y la quietud de los jardines. Es la estatua del general Prim, que se alza en una plazoleta, en la que desembocan varias avenidas. Allí está Prim, montado en su caballo, blandiendo una espada amenazadora, con un ros de bronce que le debe dar un terrible dolor de cabeza. Y está allí porque aquel es su sitio. La soledad, el silencio, la quietud, para los poetas, para los artistas. Para el guerrero, el estruendo, el bullicio, el sol y el viento y la lluvia. Si a Prim le hubieran colocado entre los poetas, habría reñido con ellos. Temperamentos tan dispares no se hubieran llevado bien en la obligada vecindad.

BRAULIO SOLSONA

DICE Horacio que los años pasan, y su curso nos subtrae sin cesar una parte de nuestras personas. Pero lo que desdichadamente va quedando siempre—y esto no lo dice Horacio, pero lo va demostrando la vida—es la proporción absurda, lo inexplicable de una civilización en pleno apogeo. Más claro: el apego a lo inculto, lo sobrenatural, lo supersticioso, todo lo que no debería tener cabida en un cerebro del siglo xx.

Con motivo de haber empezado un nuevo año, las pitonisas barcelonesas están haciendo su Agosto. Aparte de las fantasías dedicadas al gran público, a través de periodistas complacientes o informaciones interesadas, las casas de echadoras de cartas, supuestas *mediums* y pitonisas con ascensor, radio y calefacción, han trabajado sin cesar día y noche, bajo la imperiosa necesidad de complacer—claro que cobrando—a un público numeroso y exteriormente distinguido, que ha llenado sus salones.

Muchos que entraron con caras compungidas, han salido con una sonrisa de satisfacción y algunos duros menos en el bolsillo. El optimismo adquirido en la feria de la incultura debe ser agradabilísimo.

Por otra parte, nos hemos visto abrumados los barceloneses con los augurios políticos de todos los jefes de partidos, en confesiones periodísticas.

Todos son pitonisas, y con una unanimidad que tan beneficiosa sería para salvar a Cataluña, han concretado sus predicciones asegurando que el 1935 será el año triunfal de sus teorías y credos.

De modo que, o no hay lógica, o triunfarán todos. Este optimismo ya se aparta de la incultura para rozar la candidez.

Porque la desconfianza del ciudadano ante tan entusiastas predicciones tiene muchos puntos de contacto con el cocodrilo: mientras vive, crece.

No hay que olvidar que los templos erigidos en honor de Hércules, Esculapio y Venus, únicos dioses a quienes los romanos veneraban, fueron siempre en extramuros.

A mí me han repugnado siempre las sibilas y las supersticiones. Ni he visto realizada ninguna, ni creo en nada que tenga con ello relación; pero como estamos en un momento en que las realidades, por burdas que sean, se imponen, he querido recoger este latido del momento, que es evidente, para refrescar la memoria de mis conciudadanos con una práctica de sentido común.

Verdaderamente, todas las cosas que han pasado el 1934... ¿eran muy difíciles de prever?

Yo creo que no. Cuando los países pierden el timón, y los hombres el sentido común, ¿no establecen los fundamentos de desequilibrios catastróficos?

Pues por igual: Si se observa detenidamente el actual estado de Cataluña, con cuidado de separar y distinguir sus componentes, como la artista que hilo a hilo va separando el tejido para que surja una rosa, ¿es muy difícil prever qué pasará en Cataluña el 1935? Digan lo que digan agoreros, políticos y pitonisas a tres duros, es clarísimo el horizonte. Lo medular es conocer si las cosas van a seguir el camino emprendido, o por la causa que fuere van a cambiar de ritmo.

Si el camino no varía, los sucesos se reproducirán, esta vez valorizados—es un decir—con la práctica adquirida y la sensación agradable de quien nunca creyó saliese tan bien del trance. Ahora, si el camino cambia, para predecir adónde lleva hay que acogerse a Keiserling, como decía en una de mis crónicas pasadas, aunque tampoco es muy difícil averiguarlo.

Porque ya es hora de que los pueblos se enteren de que nunca pasa—en sus vidas—más de lo que ellos mismos quieren. Por acción o por omisión, o por ambas actitudes combinadas, sucedieron el 1934 las cosas que pasaron. Pues por el mismo motivo, y ya de antemano, puede sembrarse lo que queramos recoger del 1935.

Dejemos a las pitonisas explotar a los incultos; admiremos en los políticos su constancia en predicar lo que desde el Poder olvidan; alejémonos de optimismos ficticios, que sólo son engañosos y trampantojos de anemia colectiva.

Hay que crearse uno mismo su porvenir, y todos juntos, el de la patria. Huyamos con horror de aquella «traición laureada» con que se llamaba al conde de Freigiliana en la comedia del 1700 *La torre de Babel y la confusión de Babilonia*.

Nos remordería eternamente la conciencia si de los porvenires de Cataluña pudiera recordarse el diálogo famoso entre una virtuosa duquesa y su atolondrado esposo, cuando en ocasión de un baile, y queriendo complacerle, preguntó la dama:

—¿Qué os parece mi vestido?

El esposo, atraído por otras culpables responsabilidades, le contestó nerviosamente:

—Buena tela, pero mal empleada.

A lo que la duquesa replicó, indignada por la grosería:

—Eso mismo dicen de mí en la Corte.

PERFILES

En una «peña» del Ateneo barcelonés están «despellejando» a un—¡naturalmente!—amigo de todos, cuando de repente llega éste y se hace un silencio imponente.

Para cambiar la conversación, alejando toda duda, exclama uno de los maldicientes, presumiendo de diplomático:

—¿Sabéis quién es otro idiota?...
* * *

Siguen llegando de toda España felicitaciones y enhorabuenas a la casa de nuestro ilustre poeta y dibujante Apeles Mestres, que ha cumplido ochenta años.

Un curioso admirador le ha preguntado cómo ha podido vivir tan bien de salud tantos años. Y el poeta, que también es un fino humorista, le ha contestado textualmente: «La cosa es explicable. Durante mis cincuenta y dos años primeros no existían los automóviles. De entonces acá, no salgo de mi estudio y de mi jardín.»
* * *

Del chispeante semanario *La Esquella* traducimos el siguiente perfil:

Cambó ha pasado unos días preocupado; pero, según sus íntimos, vuelve al buen humor. Tardes pasadas, en el saloncito turco de su casa, charlaba con algunos amigos, y les contó el siguiente cuento, para apartarse de una conversación política que quería iniciar uno de los asistentes sobre la posibilidad de una inteligencia entre la Lliga y la C. E. D. A.

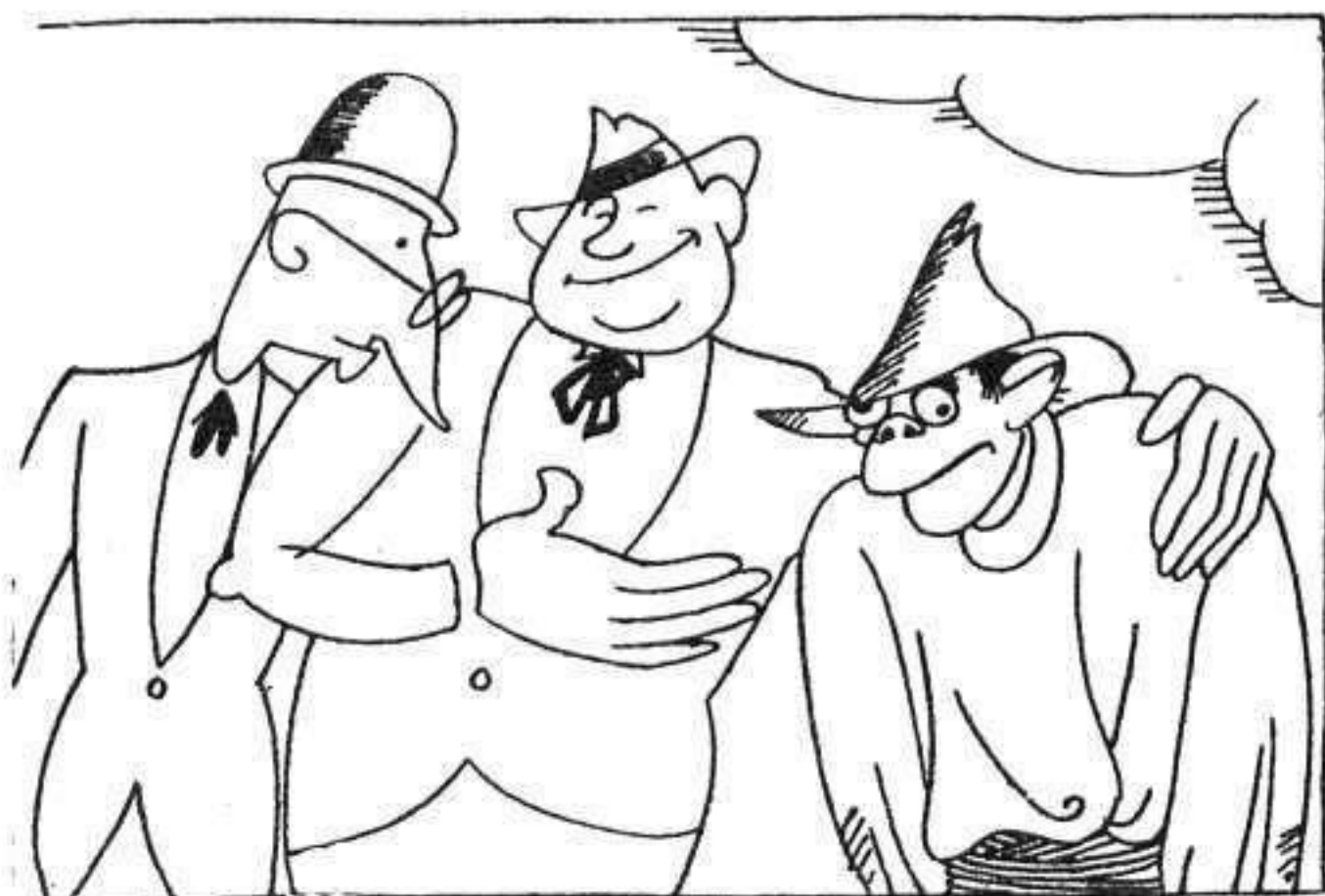
El señor Cambó, ofreciendo presuroso unos cigarrillos a sus oyentes, les dijo:

—En un bar de Rotterdam, y en una mesita cercana a la mía, un italiano bebe cerveza, cuando en medio del *bock* cae una mosca. El italiano bebe, y después llama al camarero, para que le cambie la cerveza, mostrándole la mosca, que retira del vaso con un dedo. El camarero accede, y el italiano observa, gozoso, ante él un nuevo *bock* de cerveza espumosa y fresquísima.

Pero en el velador del lado del italiano toma también cerveza otro italiano, y después de haber observado la maniobra, bebe de un sorbo lo que queda de su *bock* y sonriendo le dice en voz baja a su compatriota:

—Paisano, ¿quieres hacerme el favor de prestarme la mosca que has retirado de tu vaso, para que yo haga lo mismo que tú?...
BARRETINA

NO TODOS LOS QUE PARECEN IDIOTAS LO SON. Y VICEVERSA...

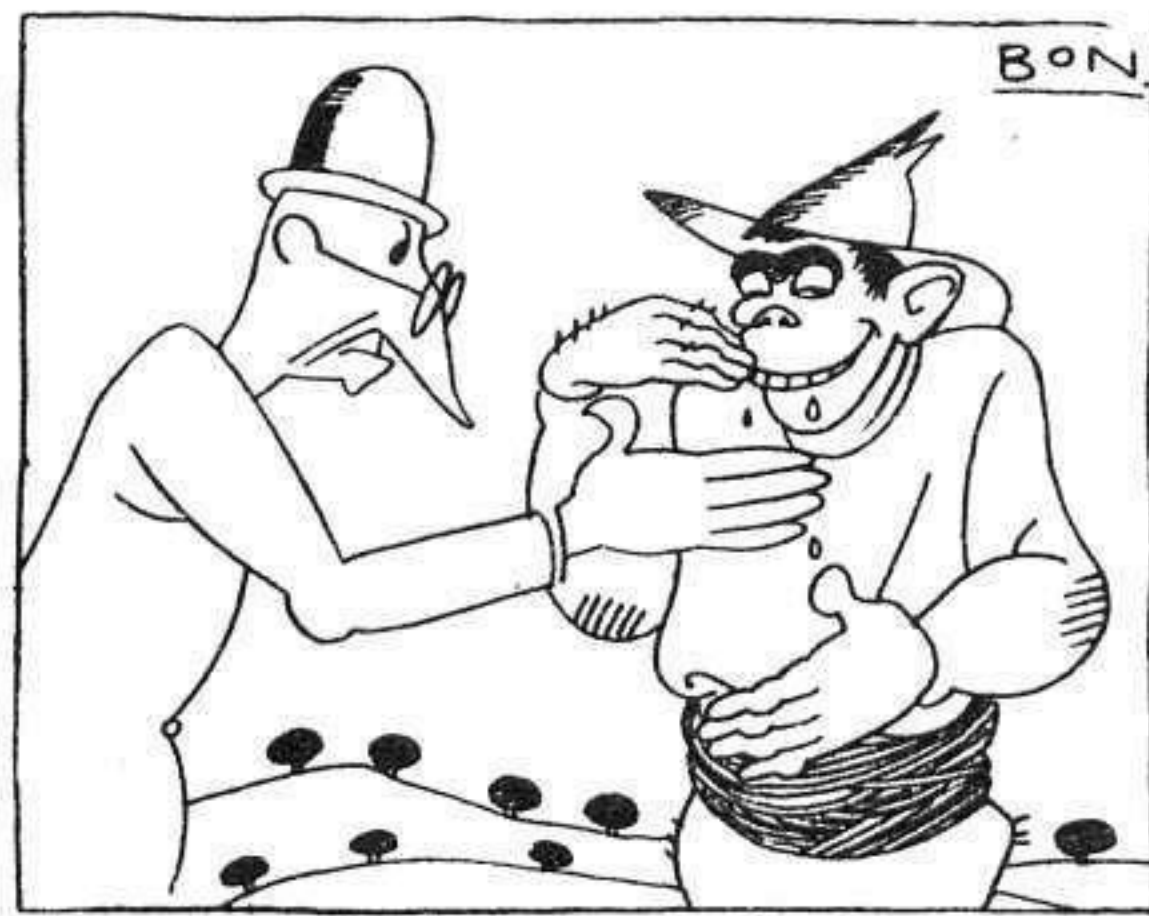


El idiota del pueblo era de lo más idiota. Delante de los forasteros siempre lo demostraba...

(Del «Bé», de Barcelona)



Le ofrecían en la palma de la mano una peseta y una perra gorda. y el idiota cogía, indefectiblemente, la perra gorda.



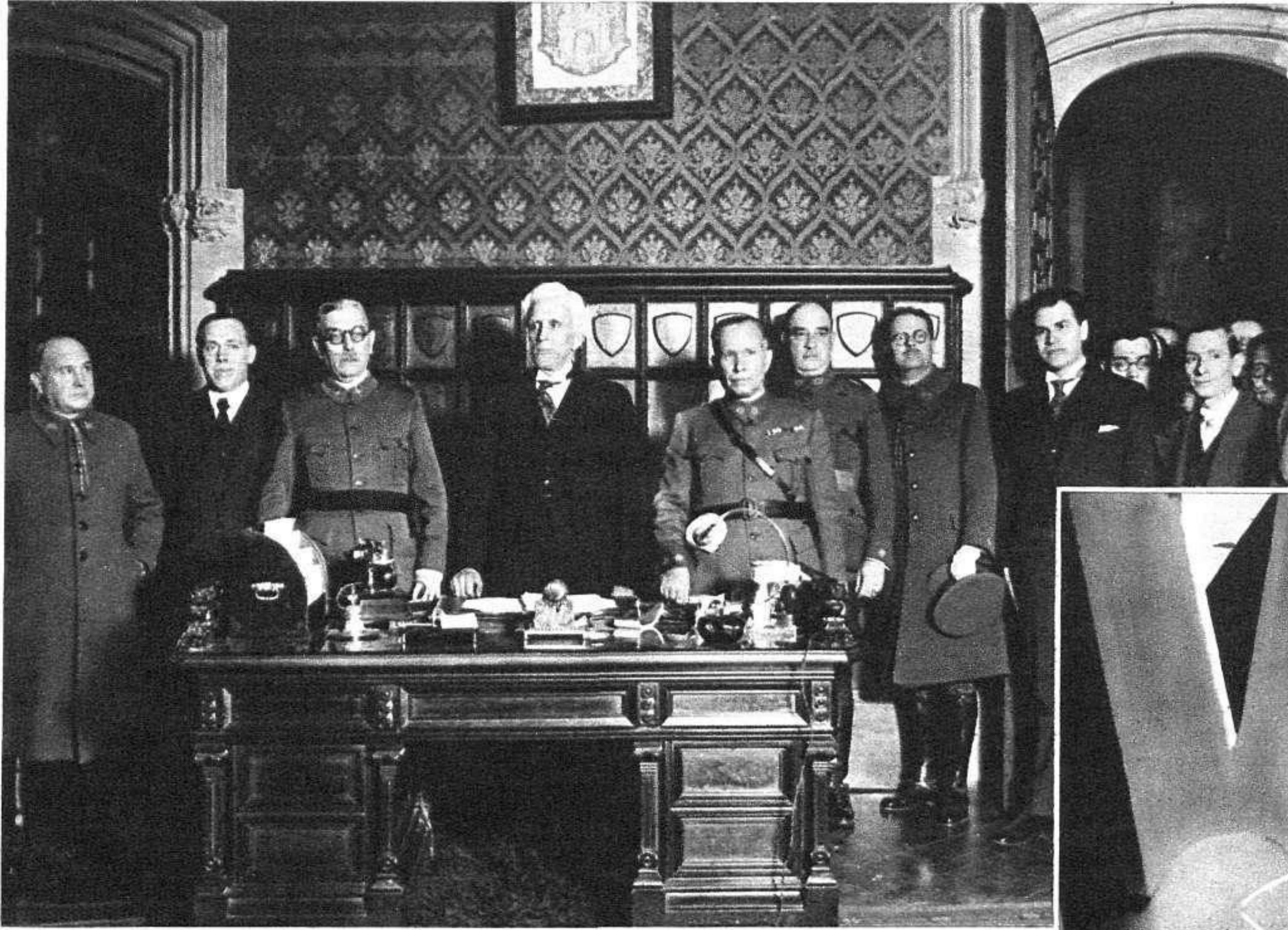
Un día alguien, compadecido, le preguntó: —Pero, ¿cómo es posible que cojas siempre la perra gorda y dejes la peseta? —¡Porque el día que coja la peseta no volverán a hacer la prueba!



LA BODA DE DOÑA BEATRIZ DE BORBON

En la mañana de ayer lunes contrajeron matrimonio, en Roma, doña Beatriz de Borbón y el príncipe Alejandro Torlonia. He aquí a los contrayentes en uno de los últimos retratos que les han sido hechos antes de la ceremonia de la boda, solemnemente celebrada en Roma, con asistencia de destacadas figuras de las Cortes europeas y de un gran número de aristócratas españoles

La toma de posesión del gobernador general de Cataluña y del nuevo alcalde de Barcelona. Otras actualidades barcelonesas



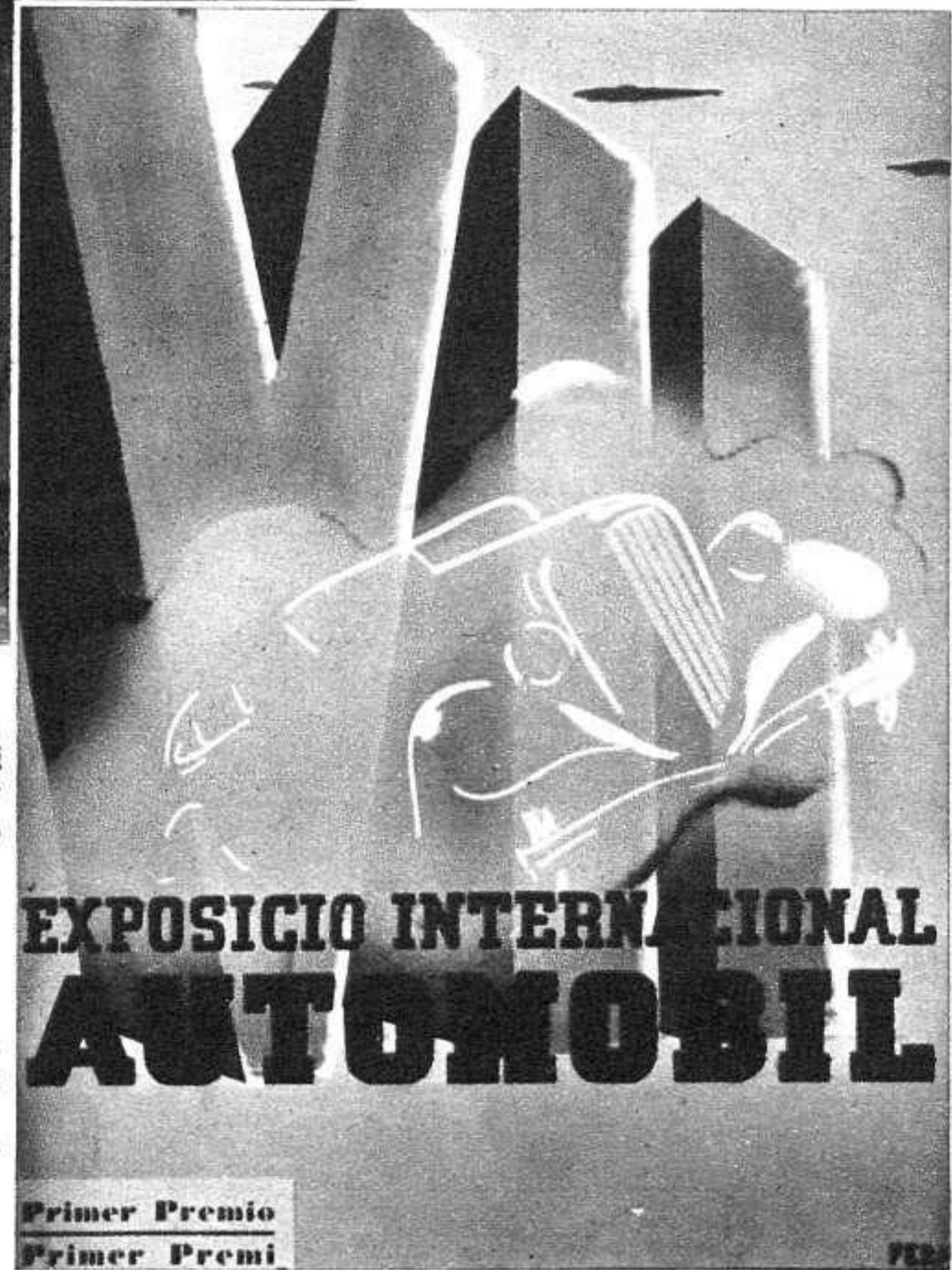
Se ha celebrado en Barcelona el concurso de carteles anunciadores de la Exposición Internacional de Automóviles que ha de celebrarse en aquella ciudad. Este es el cartel que ha obtenido el primer premio
(Fot. Centelles) ↓

Ha tomado posesión de su cargo de gobernador general de Cataluña don Manuel Portela Valladares, recientemente nombrado por el Gobierno del señor Lerroux. El acto de toma de posesión se celebró en el despacho del presidente de la Generalidad. He aquí al señor Portela Valladares, con el general Batet y otras altas autoridades de Barcelona que asistieron al citado acto de toma de posesión

(Fot. Torrents)

El alcalde accidental de Barcelona, señor Martínez Herrera, dando posesión del cargo al nuevo alcalde de la ciudad, don Juan Pich y Pon. El acto se celebró en el Salón del Consejo de Ciento de las Casas Consistoriales

(Fot. Torrents) ↓



EVERSHARP
DORIC

MÁS QUE PLUMAS Y LAPICEROS SON JOYAS

EN VENTA:
En las buenas librerías y papelerías

CONCESIONARIA:
COMPAÑIA MECANOGRAFICA GUILLERMO TRUNIGER, S.
BALMES 7 - BARCELONA





En la Casa del Arcediano, de Barcelona, está instalada, como es sabido, una Exposición de dibujos del gran Apeles Mestres. Recientemente, en homenaje al gran artista, el coro infantil del Orfeón graciense interpretó algunas de las canciones que el ilustre dibujante—poeta y músico también—había compuesto para los niños (Fot. Torrents)

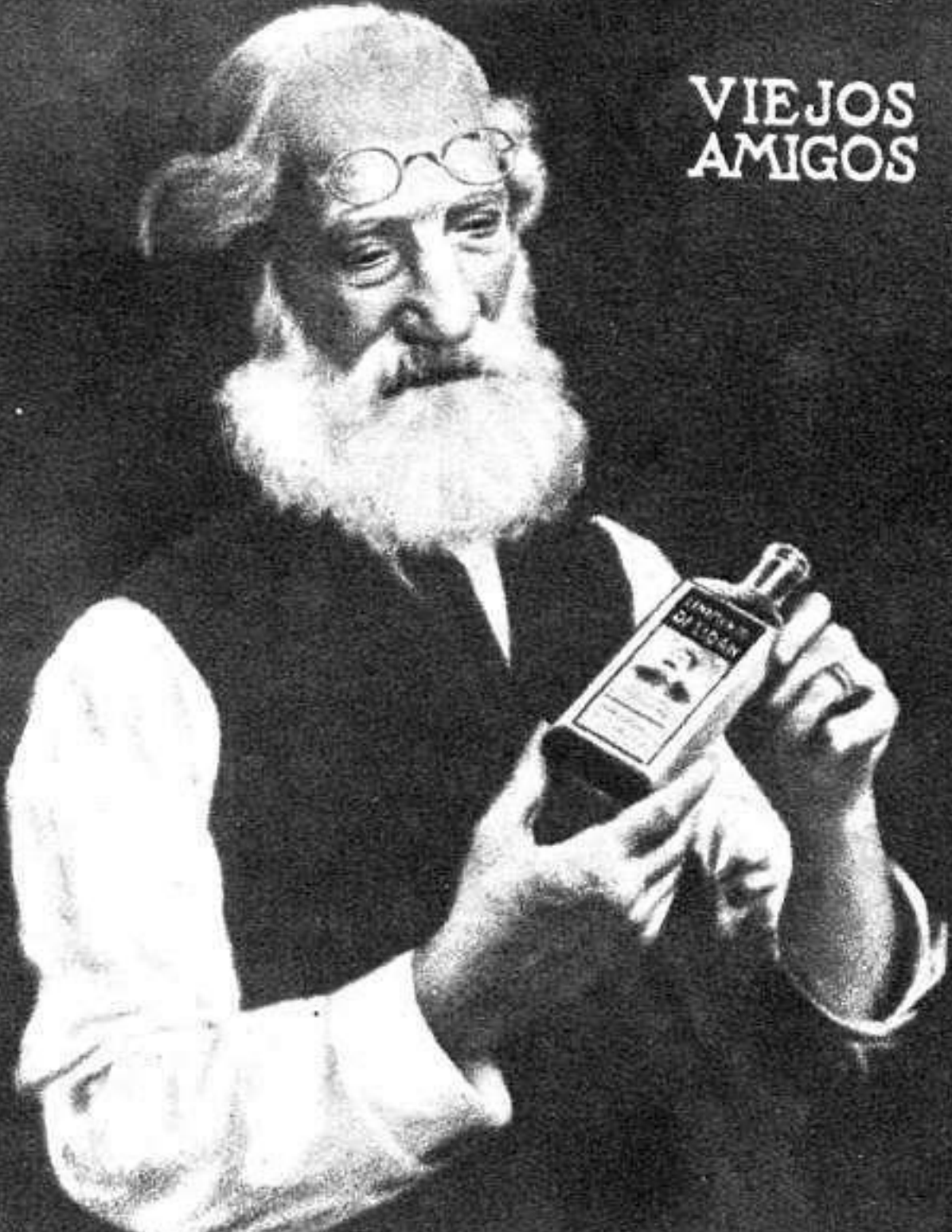


Barcelona continúa eligiendo frecuentemente sus reinas de belleza. La última elegida ha sido la señorita Carmen Martínez, «Pobilla de Pueblo Nuevo 1935», a quien se ve en el centro de la fotografía, con su corte de honor, momento: después de la proclamación (Fot. Torrents)



Dan Juan Pich y Pon, destacada personalidad del partido radical en Cataluña, que ha sido nombrado alcalde de Barcelona, cargo del que tomó posesión la semana última (Fot. Centelles)

VIEJOS AMIGOS



De joven, el Linimento de Sloan dió elasticidad a sus músculos doloridos por el trabajo y los deportes y calmó el dolor de las caídas, golpes, contusiones, etc.

Ahora, al declinar de la vida, es un consuelo para sus dolores reumáticos y neurálgicos, ciática, lumbago, etc.

Pregunte a uno de estos viejos amigos y le dirá convencido, que, contra el dolor, no hay nada como el

LINIMENTO DE SLOAN

La entrevista de Laval y Mussolini. El plebiscito del Sarre.



Las vísperas del plebiscito: bajo la nieve, en Sarrebruck, desfilan las banderas alemanas ante la muchedumbre, que extiende los brazos al modo hitleriano



Un habitante del Sarre leyendo en las calles de Sarrebruck los grandes carteles de propaganda del Frente Alemán y del Frente Común



La actualidad internacional ha girado en estos días últimos en torno a la entrevista celebrada en Roma por Laval y Mussolini. He aquí a los dos ilustres políticos, a la salida de la conferencia



Los reyes de Bélgica son unos excelentes deportistas. He aquí al rey Leopoldo y su esposa en Saint Moritz, iniciando una expedición deportiva a las cumbres nevadas



En Sarrebruck, al final del primer día de votación, son vaciadas las urnas para transportar los sobres de los votantes, en paquetes sellados, a las oficinas del escrutinio



Dos funcionarios públicos y un agente de Policía votando en uno de los días anteriores al del plebiscito general, en Sarrebruck

El plebiscito del Sarre ha puesto un ritmo de tensión en la vida de aquella zona. Todos los habitantes de ella han tomado parte en la gran votación. He aquí a una señora enferma votando en el Hospital, al que fué trasladada la urna correspondiente

Días antes del plebiscito se celebró en el Sarre una primera votación de los que no podían hacerlo en el domingo último: funcionarios del Estado, policías, enfermos... He aquí a una señora enferma votando en el hospital Hastphul



hubiese ambicionado. Acaso quiso deslumbrar con su avión a la sombra de su novio. Y acudir a una cita inexistente, en la que en vez del beso de una boca inflamada, halló el de una calavera en acecho.

LOS OJOS FRUNCIDOS

He aquí el último retrato de Helène Boucher. Es guapa. Por eso se seguían sus aventuras con tanto interés y tanta emoción.

Pero Helène Boucher, además de guapa, tenía una sonrisa demasiado inquietante, y unos ojos fruncidos llenos de interrogaciones. Y lo más extraordinario de todo ello es que magüer esas interrogaciones de sus ojos y el desconcierto de su sonrisa, su rostro era dulce y hasta sereno.

Lo único atormentado de su rostro eran sus cejas, demasiado oblicuas. Eso sí. Pero, por fortuna para la dulcedumbre de su expresión, las equilibraba la serenidad de su boca, maravillosamente proporcionada y de labios fundidos en ellos, sin la trágica coquetería sensual de los subrayados de carmín.

Como ya ha desaparecido definitivamente, puede decírsela, sin que la mortifique, que la pobre Helène no tenía cara de aviadora. Lo único que acaso la pudo denunciar alguna vez era la mirada perdida en los horizontes. Pero el secreto de esa mirada lo tienen también las mujercitas que aguardan la felicidad de un amor del que no saben ni cuándo ni por dónde se ha de llegar a ellas. Con esto quiere decirse que aquel modo de mirar significa fe y esperanza. Bien ajena estaba la infeliz de sospechar que la muerte los quebraría.

Pero aun así. En esta misma página se perpetúa todo ello. Será muy difícil—¡ojalá!—que se nos ofrezca nueva ocasión de descubrir las expresiones sentimentales de una aviadora. Ahora bien: en cuanto a Helène Boucher, no hay mejor responso.

FIN Y PARADOJA

Es amargo llegar a la palabra de la que se sabe que ha de ser la definitivamente última. Después de escrita la nuestra, nadie ha de volver a ocuparse de Helène Boucher. Por eso, en cuanto

Helène Boucher ostentaba el «record» mundial femenino de velocidad. He aquí a la bella aviadora, muerta trágicamente. Al querer aterrizar, perdió el mando del aparato, chocando éste contra unos árboles. Cuando los que habían presenciado el accidente acudieron en socorro de la aviadora, ésta había ya fallecido. He aquí la última fotografía de la aviadora y los restos de su aparato.

PARIS-MADRID

ROMANCE DE HELÈNE BOUCHER, LA AVIADORA

EN ESTE SITIO FUÉ DONDE...

EN este sitio fué donde Helène Boucher, la desventurada aventurera del aire, halló el gran abrazo de la muerte. En un bosque. En un magnífico bosque amortajado por el invierno.

Realmente, un bosque era el lugar más propicio para el triste fin de la aviadora. De seguro que este mismo bosque u otros bosques como este—uno de esos bosques franceses cuyos árboles son siempre jóvenes y tienen los brazos entrelazados en un magnífico ejemplo sentimental—ha permanecido en los recuerdos de Helène Boucher hasta el día de su última hora. Las muchachas francesas aman los bosques. Gustan aún de fundirse con su amante envueltos

en la penumbra de los castaños que rodean París con una zona de Paraísos terrenales. Helène Boucher, como todas las parisienses, habrá gozado en un bosque de la dicha de amar. Y de la de ser amada, que es aún mayor. Y también es posible que en otro bosque, o en el mismo bosque, sufriera la decepción definitiva. Quizá un día inolvidable fué en vano a buscar a su novio al bosque habitual. A partir de ese día, de cuya amargura es un recuerdo en todas las muchachas de París, cambiaron para ellas los bosques de color y de aroma.

Los conceptos nuevos de las vidas nuevas producen dramas como este de Helène Boucher, la aviadora. Los restos de su avión, cazado por la muerte, quiso fueran la tumba que ella misma



a mí, quiero alejar en lo posible esa palabra postrera, que será la más amarga de todas.

Queda aún una cosa que decir. Esta: acaso Helène Boucher pereció, no por ir demasiado lejos en la conquista del espacio, sino por ir demasiado cerca de la tierra. Su cara nos da a entender, sin género de duda, que la importaba más un bosque que una nube. Es la de una mujercita que no ha podido desprenderse del mundo. Esta es la paradoja de la muerte. De la primera aviadorcita sentimental del mundo. Es muy posible que su record del mundo de velocidad lo conquistara una vez en que quiso huir de sí misma más resueltamente que nunca.

CEFERINO R. AVECILLA

¿Pereza?...

No; debilidad.

La escasez de glóbulos rojos en la sangre produce esas manifestaciones de tedio que suelen ir acompañadas de mareos, cansancio, tristeza y visible palidez... La inapetencia es una de las causas de ese estado morbosos que conduce rápidamente a la

ANEMIA



El rostro jovial y sonrosado

de esta mujer, antes pálida, lo ha conseguido vitalizando su organismo con el **Jarabe Salud**, gran estimulante del apetito, perfecto vigorizador de los nervios y poderoso reconstituyente de la sangre.

Aprobado por la Academia de Medicina.

No ha tenido rival en medio siglo de existencia el Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD

Puede tomarse en todas las épocas del año.
No se vende a granel.



Estoy altamente satisfecho de los resultados obtenidos con los Hipofosfitos Salud, indicadísimos en los casos de agotamiento físico y convalecencias de todas clases.-F. Castañeda, médico. Villaveta (Burgos).

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA
NO SE CONFUNDA USTED

Eliminación suave del estreñimiento aunque esté muy arraigado. No produce habituación. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

PAGINAS DE LA MUJER

por Teresa de Escoriaza



Cuando en la moda la sencillez se une a la elegancia, la fusión de ambas calidades crea conjuntos de verdadero acierto: por ejemplo, éste, hecho en lana negra con astracán gris

va los pantalones, que se guarde muy bien de descubrir el secreto a nadie. La que haya averiguado cuál es el momento oportuno para colocar a su marido las noticias desagradables sin provocar en él una lluvia de protestas de indignación—tras de una succulenta y copiosa comida, pongo por caso—, que no se lo comunique ni a su mejor amiga. La que haya dado con el procedimiento de extraer sin dolor ni gritos unas pesetas a su marido para comprarse un sombrero u otro capricho cualquiera, ya sea halagando su vanidad de marido rumboso o con otra argucia equivalente, que se calle y no se lo diga a nadie.

A otras mujeres les da la charlatanería por hablar de sus maridos, propagando sus defectos. Conozco a una cotorra de éstas que no pierde ocasión de decir a todo el que la quiere oír que a su marido le gusta la bebida. Y tantas veces lo repite al cabo del día, y a tantas per-

Epistolario

CUANDO a las mujeres se nos acusa de hablar demasiado, se comete un ligero error. El defecto femenino no está en lo mucho que hablamos tanto como en no saber distinguir lo que podemos decir de lo que debiéramos callar. Así, una mujer no debiera nunca hablar del

Este modelo de capa corta ofrece una encantadora novedad. Está hecha en piel de marta del Canadá, y cortada en forma de campana

sistema por ella empleado para llegar a dominar a su marido. Es éste un secreto que habría de guardar en lo más hondo de su corazón, pues revelar su técnica equivale a dejarse desarmar. La que haya encontrado el modo de hacerse la dueña del hogar y tener metido en un puño al marido sin que éste se haya dado cuenta de que no es precisamente él quien lle-

sonas se lo dice, que esa cuestión de la bebida de su marido ha llegado a adquirir proporciones tales que, en el ánimo de las gentes que la oyen, todas las bodegas de Jerez reunidas no bastarían para saciar la sed de semejante émulo de Pepe Botella, cuando es posible, y hasta probable, a juzgar por las apariencias, que el calumniado sea incluso abstemio.

Peores son aún aquellas madres a quienes les da por hablar de sus hijos. En su afán por ensalzarlos, llegan a desacreditarlos. El hijo es tan inteligente, que no hay medio de encontrarle una ocupación; la hija es tan guapa, que tiene los novios a pares. Si su amor materno les llevara a moderar sus ímpetus, harían un favor a sus hijos.

Pues ¿y a las que les da por sacar a relucir ante su marido todos los defectos de sus antepasados? «A mi padre le llamaban *el Capitán Veneno* por el mal genio que tenía, y mi abuela era una fiera indomable. ¡Los Pérez somos así!» ¡Cuántas veces se habrá de arrepentir la que así haya hablado ante su marido! Todas las veces que luego éste le repita: «¡Igual que tu padre! ¡Lo mismo que tu abuela! ¡No puedes negar que eres una Pérez!...»

Otra imprudencia de las mujeres habladoras consiste en repetir al marido lo que de él piensa

su familia: «Mi madre dice que eres un egoísta; mi hermano piensa que eres un ignorante; mi hermana te encuentra cursi, etc., etc.» ¡Y ya está sembrada la cizaña!

En la mayoría de los casos de beligerancia entre familias políticas, en que la suegra odia al yerno y los cuñados no se pueden ver, la culpa es casi siempre de la imprudencia de la mujer.

Otra consecuencia funesta del afán femenino de decirlo todo es la de confesar todas las equivocaciones, los errores, las culpas, al marido. Si os han engañado en la carnicería metiéndooos gato por liebre, tirad el gato a la basura o dárselo a comer a vuestro marido, si vuestro espíritu práctico así os lo dicta; pero callaos y no os expongáis, por habladoras, a que se os trate de tontas, de imbéciles y de estúpidas; si se os han quemado las judías, ¿para qué prevenir al que va a comerlas y advertirle que ha llegado la hora de armar una bronca? Si ha de llegar la tempestad, dejadla que llegue sola y no precipitéis los acontecimientos como si la estuvieseis deseando.

No; no estoy de acuerdo con usted, amiga, sobre eso de que la mujer no deba tener secretos para su marido. Toda mujer debe guardar el secreto de aquello que no debe decir... Ahora, que hace falta que sepa qué es lo que no debe decir.

Varia femenil

Nos hallamos ahora en la época del año en que el número de resfriados alcanza su punto más elevado. La época en que las estadísticas acusan menor número de resfriados es en Julio. El aumento vuelve a empezar en Septiembre, y sigue su curso ascendente hasta Enero.

Los resfriados están, por tanto, relacionados con el frío. Esto, que a primera vista parece una perogrullada, no lo es enteramente, pues son muchas las autoridades médicas que no están conformes con semejante opinión.

La edad es otro de los elementos que intervienen en la cuestión de los resfriados. La mayor proporción de enfriamientos se produce hasta la edad de nueve años. Los jóvenes de quince a veinticinco años, si se hallan en buen estado de salud, son poco propensos a coger resfriados; pero, en cambio, entre la edad de los veinticinco y treinta y cinco años, por muy buena salud que se goce, se tendrá propensión a constipados y catarros. Y a los cincuenta y cinco, por regla general, toda persona normal se halla exenta del peligro de enfriarse. Se considera que para esa edad está ya uno inmunizado.

El sexo nada tiene que ver con los enfriamientos. Hombres y mujeres son igualmente víctimas de tal plaga.

Tampoco las ocupaciones influyen mucho sobre la propensión a enfriarse. Las personas que trabajan a la intemperie no están más castigadas por ese común padecimiento que las que trabajan en lugares cerrados. Asimismo, las personas que toman muchas precauciones para protegerse contra el frío sucumben víctimas de la plaga con la misma frecuencia, y hasta con mayor, que las personas despreocupadas, que no miran si están entre corrientes, que no se ponen chanclos o impermeables y que no usan paraguas cuando llueve.

Todo esto es el resultado de investigaciones científicas y no de opiniones gratuitas.

En todos los estudios, en todos los debates, en todas las investigaciones llevadas a cabo con relación a prevenir, tratar y curar los resfriados, se da por admitido que cualquiera persona sabe y puede reconocer un resfriado. En otras palabras, que el diagnóstico de un enfriamiento es cosa sencilla.

Sin embargo, hay médicos que opinan en contra de esto, y juzgan como uno de los más difíciles diagnósticos de pronunciar los de los resfriados, puesto que no hay, al parecer, base sólida en que apoyarse para diagnosticar.

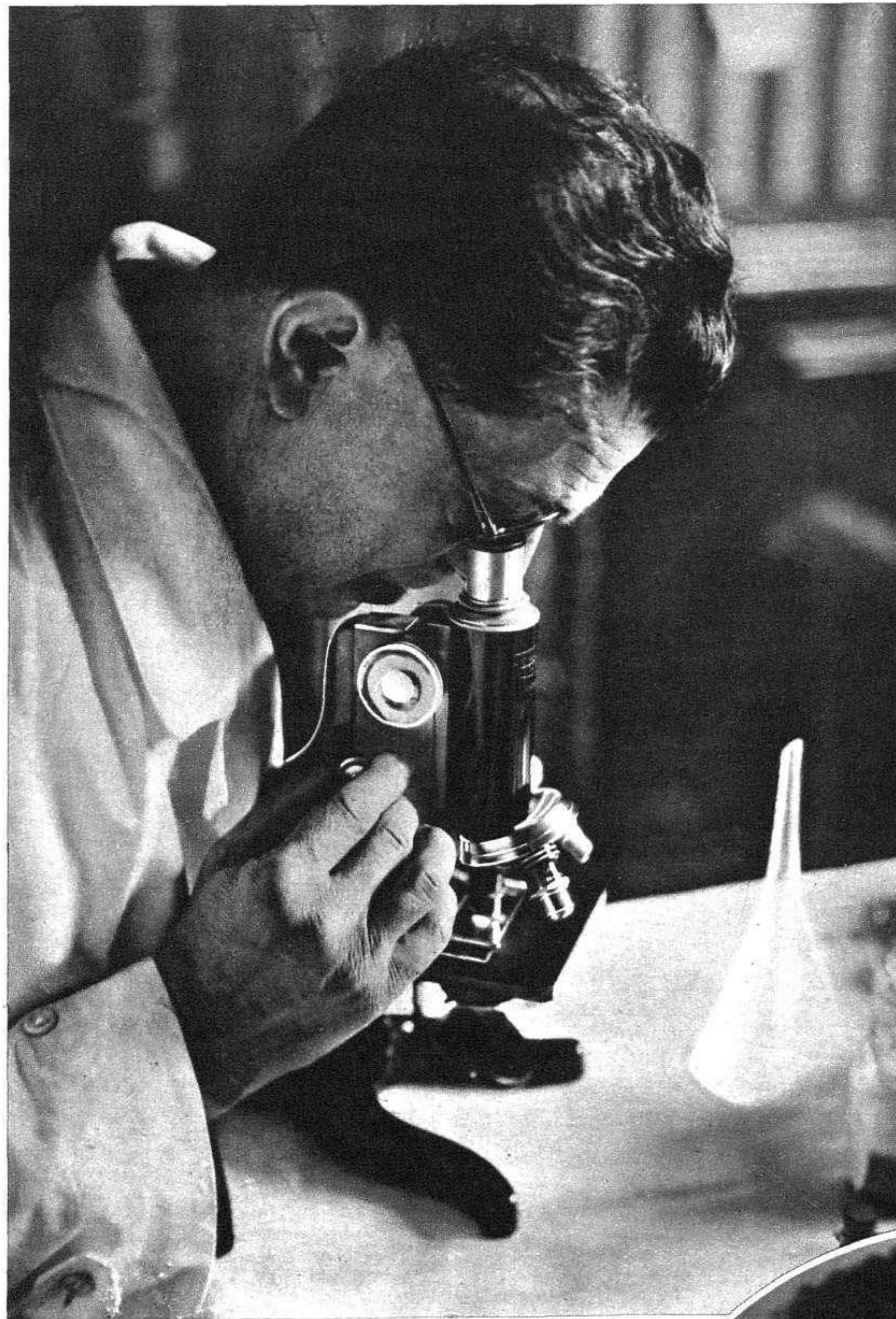
Por de pronto, los síntomas de un resfriado son comunes a otros padecimientos. La fiebre se considera como una de las manifestaciones de un enfriamiento; pero, ¿qué otra enfermedad no produce fiebre? La irritación de las mucosas de la nariz pueden ser producidas por diversas infecciones: unas, agudas; otras, crónicas. Ciertos ruidos en los pulmones pueden tener por causa el asma, la bronquitis crónica.

Hay, pues, quien opina que esas personas que tienen cuatro o cinco resfriados en un invierno, y que dicen cogerlo con tanta facilidad, son, probablemente, enfermos que tienen una infección crónica ya de los bronquios, o de los senos frontales, o de las fosas nasales, infección que se intensifica cada vez que hay un cambio brusco de temperatura o de humedad.

En resumidas cuentas, que tanta investigación y tanta estadística sólo sirven para comprobar el número crecido de víctimas de esta plaga de los enfriamientos; pero no para disminuirlos. Seguimos sin poder prevenir ni curar el más sencillo constipado, y los remedios que empleamos apenas si sirven para aliviarlos. ¡Y luego dicen «que las ciencias adelantan que es una barbaridad»!

Un modelo hecho en color marrón, con grandes volantes en las mangas, y cuello con bordes en cinta de color «beige»





MIENTRAS se desconoce la verdadera causa de una dolencia, los médicos han de limitarse a combatir sus manifestaciones, y toda su labor se desarrolla en la incertidumbre, sin otra guía que el resultado práctico de sus experiencias. Los esfuerzos de los sabios se encaminan siempre, en tales casos, a rescatar su obra del terreno empírico, para sistematizarla de un modo eficazmente científico. Los mayores problemas terapéuticos se simplifican cuando se descubre el agente patógeno de la dolencia respectiva: tal ocurrió con la tuberculosis al ser descubierto el bacilo de Kock, acontecimiento que constituyó un progreso magnífico en la lucha contra la «peste blanca».

Estudiado el microbio, se emprenden las investigaciones necesarias para hallar el *serum* que lo destruya.

Se conoce, en una palabra, al enemigo, lo cual constituye la mejor base para atacarlo y reducirlo a la impotencia.

Uno de los problemas de mayor magnitud que esperan solución en la Medicina contemporánea es el del cáncer. Legiones de sabios han dedicado su noble actividad al esclarecimiento del enigma canceroso. La relación de esos nombres dignos de respetuosa y agradecida recordación no cabría en los límites de este artículo. Citaremos sólo los de Woronín, Behlk, Cowenthal, Roger Williams, Bergell, Ehrlich, Sticker, Werner, Abderhalden, Eiselsberg, Mercier, Cuenot, Lewin, Boston, Schafer, Heike, Petry, Ziekoff, Dungern, Hess, Doerpinghaus, Saxl, Wasiliewsky, Haaland, Poll, Hertwig... Con admirable constancia, estos y otros hombres beneméritos intentaron desvanecer el misterio, y paulatinamente fueron aumentando las posibilidades de curación.

Un biólogo francés, M. Louis Revelis, después de diez y ocho años de investigaciones laboriosas, afirma haber descubierto el bacilo del cáncer. Al hacer público el resultado de sus experimentos, realizados en su laboratorio de Enghien-les-Bains (Seine), el doctor Revelis ha invitado a otros notables médicos a presenciar diversas inoculaciones de ensayo en gatos y perros.

El sabio biólogo francés M. Louis Revelis, que afirma haber descubierto el microbio del cáncer. Esta gran figura de la ciencia francesa ha venido realizando durante diez y ocho años investigaciones incansables para descubrir el bacilo del terrible mal

UN DESCUBRIMIENTO SENSACIONAL

**El sabio biólogo
francés M. Revelis
cree haber descubier-
to el microbio del cáncer**





El doctor Revelis examinando a un asno, al que había aplicado, con resultado favorable, el suero anticanceroso

acta, en la que constan las manipulaciones realizadas y se certifica que los perros y la gata fueron previa y escrupulosamente reconocidos, sin que presentaran enfermedad alguna antes de serles inyectado el virus.

También se ha procedido a tratar, mediante el reactivo Revelis, la orina de un canceroso.

El resultado—en el que confía el ilustre investigador—nos dará la medida de la certeza del procedimiento.

El mundo científico espera con ansiedad la comprobación de este sensacional descubrimiento, que, de confirmarse, significaría la más notable *revolución* médica producida desde muchos años acá. ¡Con cuánta emoción habrá asistido el doctor Revelis a esos experimentos, de los que depende la inmortalidad de su nombre, su incorporación a la lista de sabios beneméritos de la Humanidad! ¡Qué gloriosa recompensa para sus incansables desvelos, para su investigación perseverante, para su esfuerzo durante diez y ocho largos años!

¿Hay inquietud más perfumada de ideal, más legítima, de mayor grandeza?

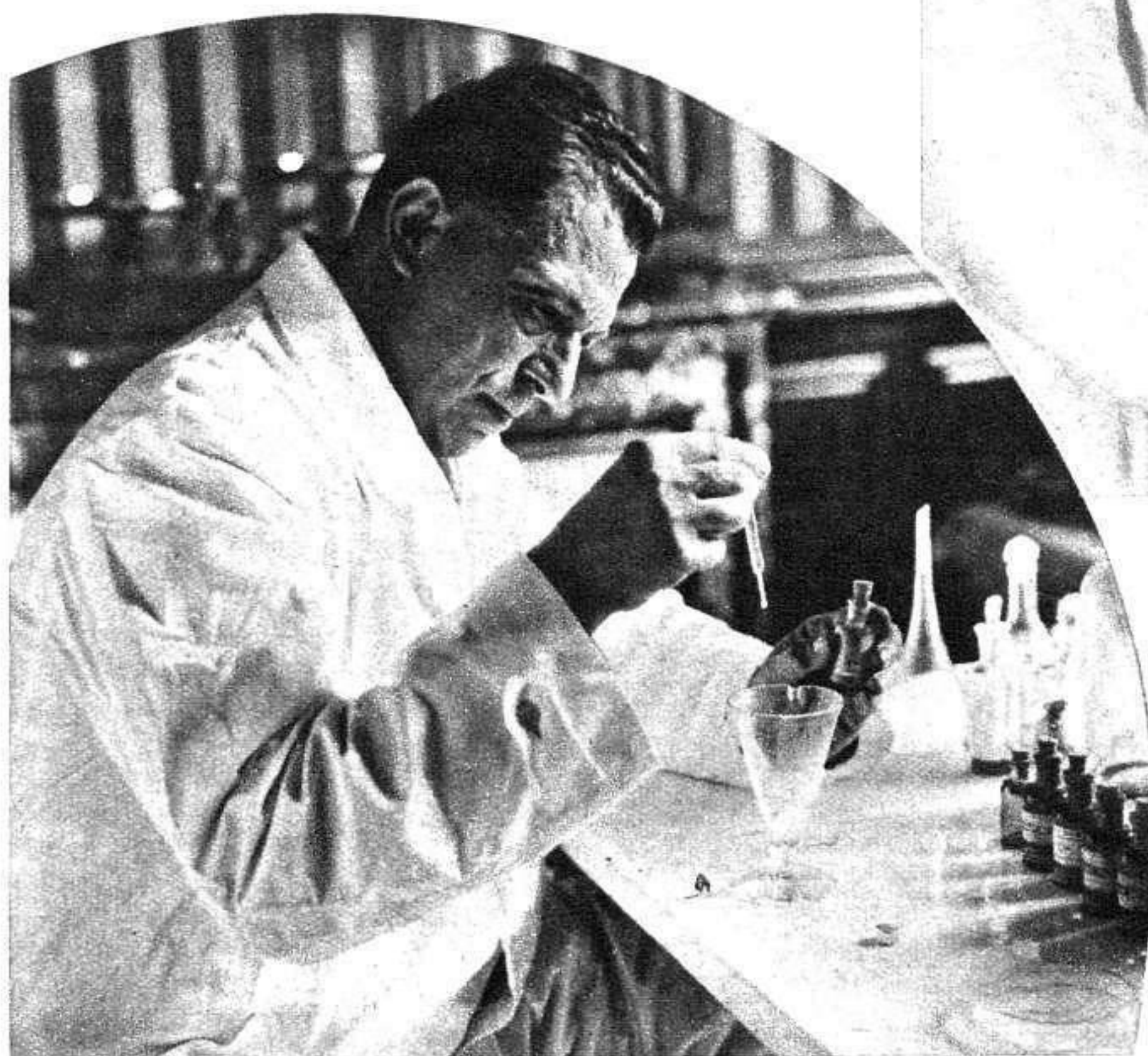
Sabido es que hace años se creía que el cáncer sólo se presentaba en los seres humanos. Luego se pudo comprobar que también lo padecían algunos animales domésticos: perros, caballos, bueyes, ratas, gallinas, patos, palomas, canarios, papagayos, etc; y salvajes: leones, leopardos, tigres, osos, monos, ciervos, rinocerontes y panteras. Más tarde se supo que se presenta en algunos peces, como el salmón y la carpa, y en determinados reptiles. Finalmente, los doctores Woronín y Nawaschín han afirmado, contra la opinión del sabio patólogo Heike, la existencia del cáncer en ciertos árboles y en las patatas, las coles y las remolachas.

Ante los doctores Davesnes, Vidal, Roy, Sigaud y Lhuiller, M. Louis Revelis ha expuesto sus conclusiones, y el tercero de los mencionados facultativos, según informa la Prensa francesa, ha inoculado diversas cantidades de caldo de cultivo preparado por el doctor Revelis a una gata y dos perros.

De ser ciertas las conclusiones del descubridor, en un plazo de dos meses el terrible mal atacará a los animales. Para mayor garantía, los testigos de la inoculación han suscripto un



El doctor Revelis, asistido por un ayudante, inoculando suero anticanceroso, en su laboratorio, a un conejo



El gran biólogo francés trabajando en su laboratorio

En estos azarosos días, en los que el fantasma de la guerra, con su cortejo de muertes, destrucción y lágrimas, oscurece el horizonte mundial, el esfuerzo noble y altruista de este hombre de ciencia es una aurora de esperanza en una Humanidad mejor. Confíemos en que M. Louis Revelis obtenga un éxito rotundo, porque su triunfo significaría un gigantesco progreso en la lucha contra el mal que atenaza despiadadamente al género humano. Y se compruebe o no su sensacional descubrimiento, saludemos en él al sabio generoso que pone al servicio del bien toda su fe, todas sus energías, su vida toda.

LUIS HERNANDEZ ALFONSO
Madrid, Diciembre 1934.

El oro y el moro

POR ANTONIO ZOZAYA

No hace muchos años, cuando se nos quería representar en la imaginación una riqueza sin semejante, se nos hablaba de las minas de oro de California y de las arcas de Filadelfia. Nos figurábamos que era tal la riqueza almacenada en los Estados Unidos de América que bastaría para comprar a peso de oro todas las riquezas de Europa. Durante la llamada Gran Guerra, esta suposición pareció tomar realidad. Fué la nación norteamericana la que facilitó a los aliados el dinero que necesitaban para vencer al enemigo, y esta enorme cantidad de millones prestados a Europa decidió la victoria y acabó por entonces con el imperialismo germano.

Los viajeros llegados de América nos asombraban con las descripciones de no sospechadas magnificencias. Nada había comparable a la Ciudad Magna Neoyorquina ni a la suntuosidad de los edificios de Washington o de Chicago. Todo allí era deslumbrador y fantástico. Era seguro que dentro de muy pocos años el contraste entre los Estados Unidos y la nación más próspera de Europa sería mayor que el que presenta un multimillonario al lado del más andrajoso de los pordioseros.

Y he aquí que de muy poco tiempo a esta parte todo ha cambiado. Las nuevas llegadas de Nueva York nos enteran de que se atraviesa allí una tremenda crisis financiera, y en estos días se nos notifican dos calamidades sombrías: En el territorio norteamericano, de cada tres habitantes hay uno sin trabajo; la renta de lo que debe en la actualidad la nación importa más de veintidós mil pesetas por minuto!

Ignoro si las cifras son verdaderas; pero de todas suertes, por muy exageradas que se nos antojen, dan una idea deplorable de la situación de la nación, que pasó por ser la más rica del mundo. Con todo, no nos atrevemos a dictar fallo alguno en el fondo de nuestra conciencia. La ciencia de la riqueza, la Crematística, es algo tan complicado, y las cosas financieras requieren investigaciones tan heréticas y sublimes, que nadie se entiende o, por lo menos, los profanos no podemos imaginar jamás lo que es racional ni lo que carece de sentido común.

Por ejemplo: durante muchos años hemos creído que el más venturoso mortal era aquel que no debía un céntimo a nadie, y que otro tanto debía de ocurrir a los pueblos. Pues, según parece, tal opinión era equivocada. Se puede ser poderoso y guardar almacenado el oro de los cuentos de hadas y deber tres veces noventa y cinco mil millones de

dólares. Lo importante es el crédito. Una nación que nada debe es una colección de villorrios, y sus ciudadanos, unos petates. Con los empréstitos se hace todo, y sin ellos se permanece en estado salvaje. Hay que deber mientras haya quien preste, y últimamente se hace lo que parecen hacer las naciones deudoras de Norteamérica: no pagar. Y todos tan conformes. Todas las naciones acababan por deberse las unas a las otras las entrañas, y un hermoso día viene la guerra y rasga las hojas de los libros de caja, y cuenta nueva. Así, no hay que asustarse en el capítulo de trampas por unos cuantos miles de millones de menos o de más.

Por otra parte, los desgraciados particulares que tenemos que trabajar hasta reventarnos para vivir casi como nuestros abuelos, cuando debemos en la tienda cinco duros sabemos que antes de pocas horas tendremos que pagarlos en plata o en algún billete de los que muestran grabados a los reyes y a los santos tan amados por el poeta señor Pemán; pero eso ocurre cuando se deben veinticinco pesetas o mil o treinta mil. Cuando se deben mil millones se paga con un papel firmado por las Cancillerías. Y es natural que ello suceda así. Si a cualquiera de nosotros se nos entregasen mil millones en dinero, con la obligación de guardarlos, no

sabríamos en dónde meterlos. Si se trataba de cien mil millones, no cabrían ni siquiera en el Banco. Nos aterraron cuando cambiamos un billete de diez duros y se nos entregan cuatro en calderilla. Aquello abulta demasiado. Figurémosnos lo que abultaría no ya en calderilla, sino en pesetas, la deuda norteamericana. Puestas las monedas en fila, darían la vuelta al planeta no sé cuántas veces. Una encima de otra, llegarían a la estrella *alpha* del *Cochero*. Para levantarlas una a una del suelo, suponiendo que estuviesen separadas unas de otras medio metro y hubiera que ir y venir de ellas a las cajas, se tardaría en la operación algunos millares de siglos. Puestas a interés compuesto desde el año uno de nuestra Era, representarían hoy una cifra seguida de una barbaridad de ceros. Al cabo daría lo mismo una cifra que otra, puesto que no habría dinero para pagar, y todo se reduciría a escribir números sobre el papel.

Una ventaja para las naciones es que no se sobresaltan con las trampas. Alguna vez he sido deudor de diez y siete pesetas y he tardado en pagarlas tres días, durante los cuales me ha sido imposible comer ni dormir. A cada llamada del timbre de la puerta parecía que se me iba a saltar el corazón del pecho. Al fin, cuando saldé la deuda, respiré como un fuelle. Si hubiera debido todos esos millones de millones

de cheques, me hubiera muerto de espanto y me hubiera trasladado a las regiones etéreas, en donde no parece que hay Bancos, ni cheques, ni calderilla, a no ser la de las ánimas benditas, recogida en los cepillos de las iglesias. Son las únicas que tienen la preocupación de la enfadosa contabilidad.

Se comprende, después de todo esto, que cada vez sean mayores las unidades de cambio y de estimación. Allí, en años que a los viejos nos parecen cercanos, se contaba en el mercado por cuartos. No se decía que la carne costaba una peseta, sino treinta y cuatro cuartos. Un empleado con doce mil reales era una proporción para una soltera, una verdadera *canonja*, puesto que tal era el haber de un canónigo. Hoy se cuenta por duros y dólares. Dentro de poco se dirá de algún pretendiente de una muchacha de buena familia: «No es proporción; no cobra de sueldo al mes más que doscientas libras esterlinas.»

Y contaremos todos por billetes de mil pesetas, y nos deberemos los unos a los otros las entrañas, y apalearemos los cheques, y nos moriremos de hambre, sin poder llevar al otro mundo, como recuerdo de tanta ilusión, ni una triste moneda de «perro chico».

UN HOMENAJE AL GOBERNADOR DE LA CORUÑA



Don Emilio Novoa González, gobernador civil de La Coruña, a quien se ha concedido la Orden de la República por su excelente gestión desde aquel puesto. Con este motivo, el domingo último le fué ofrecido un cordial homenaje en La Coruña

(Fot. Blanco)

La
creación
de la
"Peña
Romea"
en Madrid

Como es sabido, en Barcelona existen numerosas «peñas» teatrales creadas por el popular «Peret», tan conocido en el mundo teatral de aquella ciudad. A semejanza de aquellas agrupaciones, se ha creado en Madrid recientemente la «Peña Romea», formada por los artistas, empleados y amigos de este teatro. La «Peña Romea» ha nombrado su presidente honorario al citado «Peret», a quien se obsequió recientemente, aprovechando una breve estancia suya en Madrid, con un almuerzo en un céntrico restaurante. He aquí al animador de esas «peñas» teatrales—entre Laurita Pinillos y Amparito Sara—, con los asociados de la «Peña», entre los que se ve al gran Pepe Moncayo, al empresario señor Campúa, «Alady», «Lepe», etc.
(Fot. Víde)



A Todos Los Enfermos De La **ORINA**

Pida gratis el folleto "Un remedio que cura", de Boston. Contiene las características de la orina, síntomas de estas enfermedades y manera de conseguir una curación completa y definitiva con el uso de JUGO DE PLANTAS BOSTON.

Las diversas enfermedades que derivan de las vías urinarias son muy frecuentes, muy molestas, a veces de larga duración, y en la mayoría de los casos persiguen al individuo durante toda su vida, haciendo necesarias intervenciones quirúrgicas más de una vez. El **JUGO DE PLANTAS BOSTON** evita en la mayoría de ellas llegar a tal extremo.

En los Catarros agudos y crónicos en la vejiga, arenillas, mal de piedra y orinas turbias; inflamaciones agudas y crónicas, y estrecheces de la uretra; blenorragia aguda o crónica; gota militar; inflamación de la próstata; retención de la orina y necesidad frecuente y anormal de orinar; dolor de riñones y bajo vientre, etc., los resultados son sorprendentes e inesperados.



Raro es el caso que con un solo frasco no se note una extraordinaria mejoría que marque la línea progresiva que ha de conducirle en breve plazo a la curación completa.

Pida el folleto a los Laboratorios Dr. Viladot (Sección J.), Consejo de Ciento, 303, Barcelona.

De venta en todas las buenas farmacias de España, y en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol.—En Barcelona: Segalá (Depositarario para España), Rbla. Flores, 14; "Central de Específicos", Pelayo, 56; Vilar, Vía Layetana, 50.—En Valencia: Gamir; Rubió; Gorostegui.—En Zaragoza: Rived y Chotiz.—En Bilbao: Barandiarán y C.—En Sevilla: Francisco Gil.—En Melilla: Farmacia Moderna.—En Oviedo: Ceñal y Zuloaga.—Droguería Azpilri.



**Si Vd. prueba
VIGOR POTENCIAL BOSTON**
— Será Dueño De Sí Mismo —
**Es el restaurador del VIGOR VARONIL
y ENERGÍAS PERDIDAS**

En la Debilidad sexual, Desfallecimientos genitales bruscos, Desequilibrios sexuales, Impotencia confirmada, Anemia cerebral o Neurastenia, Debilidad nerviosa, Agotamiento general o físico por excesos, Enfermedades de la médula y todas aquellas cuyo origen sea una fuerte debilidad nerviosa, los positivos efectos del **Vigor Potencial Boston** (píldoras) son extraordinarios.

No vacile en pedir hoy mismo el interesante folleto **"Sea usted dueño de sí mismo"**, que se remite o entrega gratis a quien lo solicite al Laboratorio del Dr. Viladot (Sección M. 2), Consejo Ciento, 303, Barcelona. Se vende en las principales farmacias de España.

Las y las antes



Pepita Meliá y Benito Cibrián en una escena de la comedia del señor Jiménez Arnau «La novia viuda», estrenada en Zaragoza por la Compañía que dirigen aquellos dos excelentes artistas
(Fot. Marín Chivite)

Ha comenzado en Madrid la segunda parte de la temporada teatral

Como si no bastara el aliciente que proporciona en cantidad importante la revista de González del Castillo y Muñoz Román, han estrenado *Las noches de Montecarlo* Antonio Paso (hijo), la letra, y el maestro Montorio, la música.

Aunque les digan y les repitan que *Las noches de Montecarlo* es una obra inocente, de las que pueden ver las más candorosas colegialas, no lo crean ustedes. La nueva obra de Martín es, por el contrario, un vodevil con toda la picardía y mostaza y con cuantos atrevimientos admite el género; pero todo ello utilizado con singular habilidad, para producir los resultados que se buscaban. Es indiscutible que Antonio Paso los alcanza en absoluto, a fuerza de chistes ingeniosos y en ocasiones con más cantidad de sal gorda de la que es menester; de episodios diverti-

dos, en los que mujeres ligeritas de ropa son el elemento más esencial, y de escenas verdaderamente graciosas, aunque no sean nuevos del todo los recursos a que el autor acude para urdir enredos y complicaciones.

El maestro Montorio ha escrito una partitura que cumple con creces su cometido. Es agradable, inspirada, juguetona, y con unos cuantos números, entre los que sobresale por su original factura el del *jazz-band*, que irán rápidamente a la popularidad callejera. En el maestro Montorio existe—puede afirmarse sin temor al yerro—un músico capacitado para abastecer con seguridades de éxito los teatros dedicados a la revista.

* * *

Con zozobras y preocupaciones de las que muy pocos han podido librarse, se ha puesto remate a la primera parte de la temporada. Si, aun en aquellos de mayor bonanza, jamás dejó de inquietar la que da comienzo apenas termina el breve período de fiestas que obligan a caer en gastos que no son los corrientes, con las economías que forzosamente se harán después, puede cualquiera imaginarse el terror, el pánico justificado con que los que del teatro viven miran esta segunda parte, que se ofrece con perspectivas desoladas.

Es verdad que no faltan energías y arrestos en algunos todavía, y ojalá sea con ellos la Providencia tan magnánima que los recompense para premio del sacrificio y tentación de los cobardes y reacios. Pero también es cierto que, a juzgar por los síntomas, cada vez hay más flojedad en los ánimos o un apego menor a las aventuras fantásticas. Cuatro o cinco teatros acaban de cerrarse en Madrid. Unos se pierden por más o menos tiempo, quizás definitivamente, para el arte escénico; otros, si desde luego no dan albergue a las películas, no las ponen agrio gesto, y un milagro será que no acaben también acomodándolas de buen grado, o porque a la fuerza—a fuerza de dinero—ahorcan. Confesamos que en cada sala que se construye con el fin único—según anuncian y repiten cen-

El ilustre don Jacinto Benavente leyendo a la Compañía Díaz Artigas-Collado la comedia «Con estas cosas no se juega», en el Teatro Barcelona, de esta ciudad. La citada Compañía teatral estrenará la nueva obra del glorioso don Jacinto, en la inmediata temporada en el Teatro Eslava, de Madrid
(Fot. Centelles)





Irene López Heredia y Mariano Asquerino, la admirable pareja, que se presentan de nuevo, en esta semana, al público de Madrid, en el Teatro Victoria, con la reposición de la obra de Serrano Anguita, «El río dormido».

tenares de veces, como si declarar los verdaderos propósitos ulteriores envolviera un delito—de destinarla al arte escénico, y en cada teatro viejo que se reforma y moderniza vemos siempre un futuro cinematógrafo. Existen en Madrid ejemplos recentísimos que, como es de rigor, robustecen nuestros temores y sospechas. Habrá, indudablemente, causas legítimas para proceder de esta manera, con desdén y desprecio absolutos del teatro; pero también para la queja y aun para la protesta hay motivos de la misma legítima calidad.

Por fortuna, no son todos Sanchos. Todavía alienta, noble y generoso, sublime y quimérico, el espíritu de Don Quijote, que no morirá jamás.

¿Qué se prepara y anuncia? Igual que si no existiesen dificultades, esta segunda parte de la temporada brinda novedades y acontecimientos en gran número y con importancia indiscutible.



Vuelve a España la ilustre Lola Membrives, que se presentará de nuevo en Madrid, si encuentra teatro disponible, o que emprenderá, en caso contrario, una «tournée» por provincias hasta el próximo otoño.



Pepita Díaz, primera actriz de la Compañía que en estos días se presentará en el Teatro Eslava, donde será estrenada la nueva comedia de don Jacinto Benavente «Con estas cosas no se juega».

Ha vuelto a España Lola Membrives. Quiere la ilustre actriz, lo procura por todos los medios, actuar en Madrid. No es fácil que lo consiga inmediatamente, y en este caso, que sería de lamentar, iniciaría por los teatros de provincias una temporada, que allá para el otoño venidero tendría en uno de los más lujosos de la capital de la República continuación por todos deseada.

También han vuelto a España Aurora Redondo y Valeriano León. Esta admirable pareja, más afortunada que Lola Membrives, reaparecerá en breve en el Teatro Cervantes.

Josefina Díaz de Artigas y Manuel Collado, otra pareja de comediantes llena de prestigios, inaugurará la temporada en el Teatro Eslava en la actual semana.

Está igualmente anunciada la presentación de Irene López Heredia, otra actriz de singulares méritos. No son éstas las únicas Compañías que se disponen a actuar en Madrid.

Los autores y los empresarios, por su parte, tampoco pierden los entusiasmos. El gran Benavente estrenará dos obras más en la actual temporada: una en el Teatro Eslava y otra en el de la Comedia. Carmen Díaz estrena en la presente semana *La Dorotea*, del ilustre Eduar-

SEÑORA:

Recuerde que las famosas

Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA

SUSPENDIDA

por cualquier motivo

Sólo Perlas "FEMI"

evitan molestias mayores de lamentables consecuencias

PRODUCTO MODERNO Y ÚNICO, DE ACCIÓN SEGURA

RECHAZAR IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO

Venta en Farmacias y Centros de Específicos

De no hallarlo en su localidad, se remite por correo certificado y reservado, mandando su importe, Ptas. 14'50, al

Concesionario **BASTARD**
Calle Fivaller, 48 - BARCELONA



Manuel Collado, primer actor de la Compañía que dentro de la presente semana se presentará en el Teatro Eslava, de Madrid.

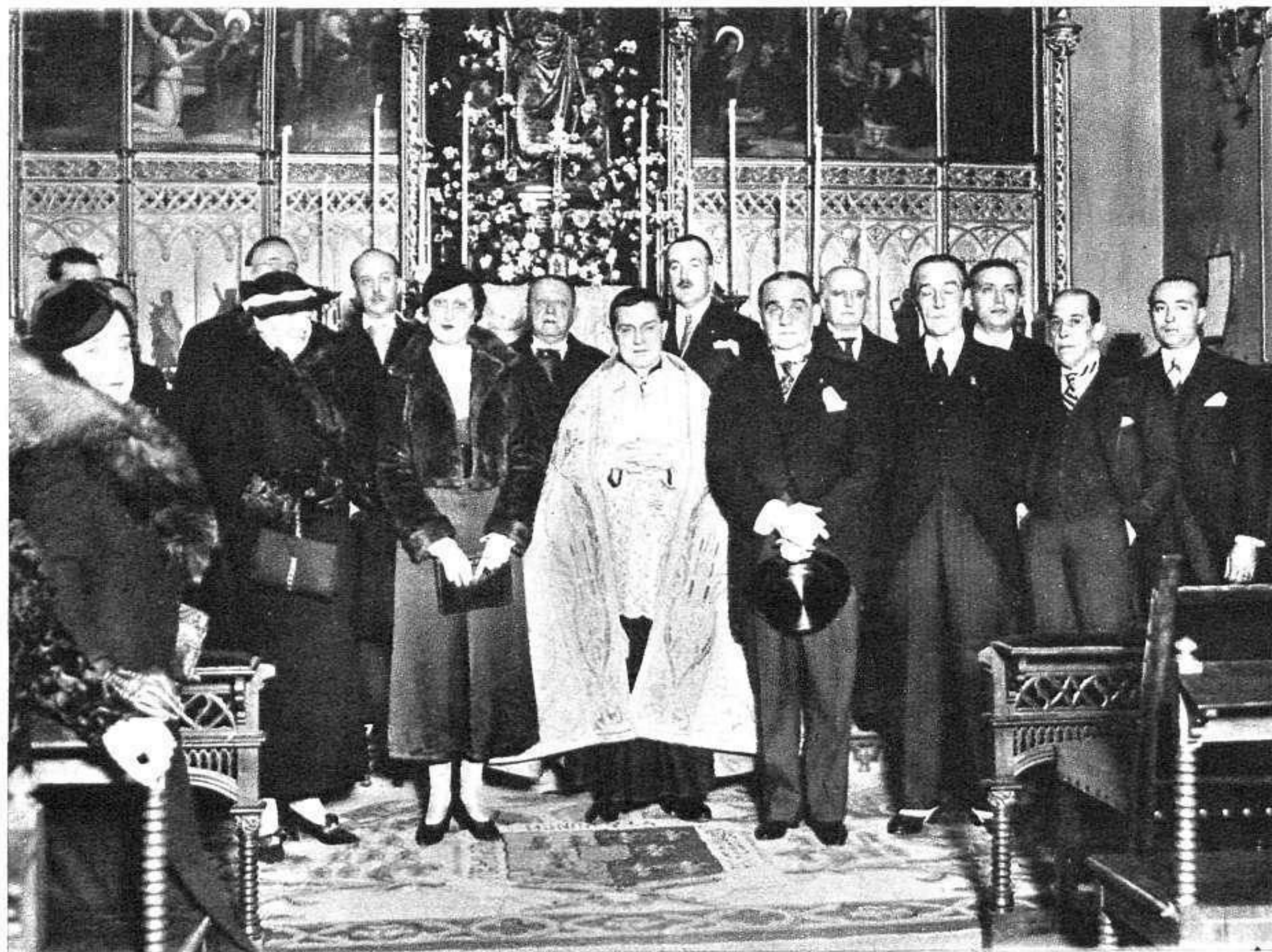
do Marquina: Luis de Vargas y Francisco Serrano Anguita, los celebrados comediógrafos acaparadores del éxito, han puesto la palabra «telón» a las obras que, respectivamente, destinan al María Isabel y a Lara. En este último teatro estrenarán también los insignes Álvarez Quintero. El popular Muñoz Seca volverá a la lucha en plazo muy breve. Maravillas renovarán pronto el cartel, lo mismo, aunque algo más tarde, que el Teatro Fontalba, y Romea se dispone igualmente a llevar al suyo el título de una nueva revista de Ramos de Castro, Mayra! y Luna.

Pero en Romea no hay ninguna prisa. Porque desde el día del estreno, *Las vampiresas*, la revista ya centenaria, llena el teatro todas las noches, y con el mismo entusiasmo, con la misma fruición el público ovaciona a los señores González del Castillo y Muñoz Román, padres del libro, divertido y gracioso, y al maestro Rosillo, autor de la bella e inspiradísima partitura, y a Laura Pinillos, Amparo Sara, Isabel Hernández, *Alady*, *Lepe*, Moncayo, Casaravilla y demás notables artistas. No hay ninguna prisa en Romea para estrenar.

PABLO PEREZ

MADRID

DURANTE LA SEMANA

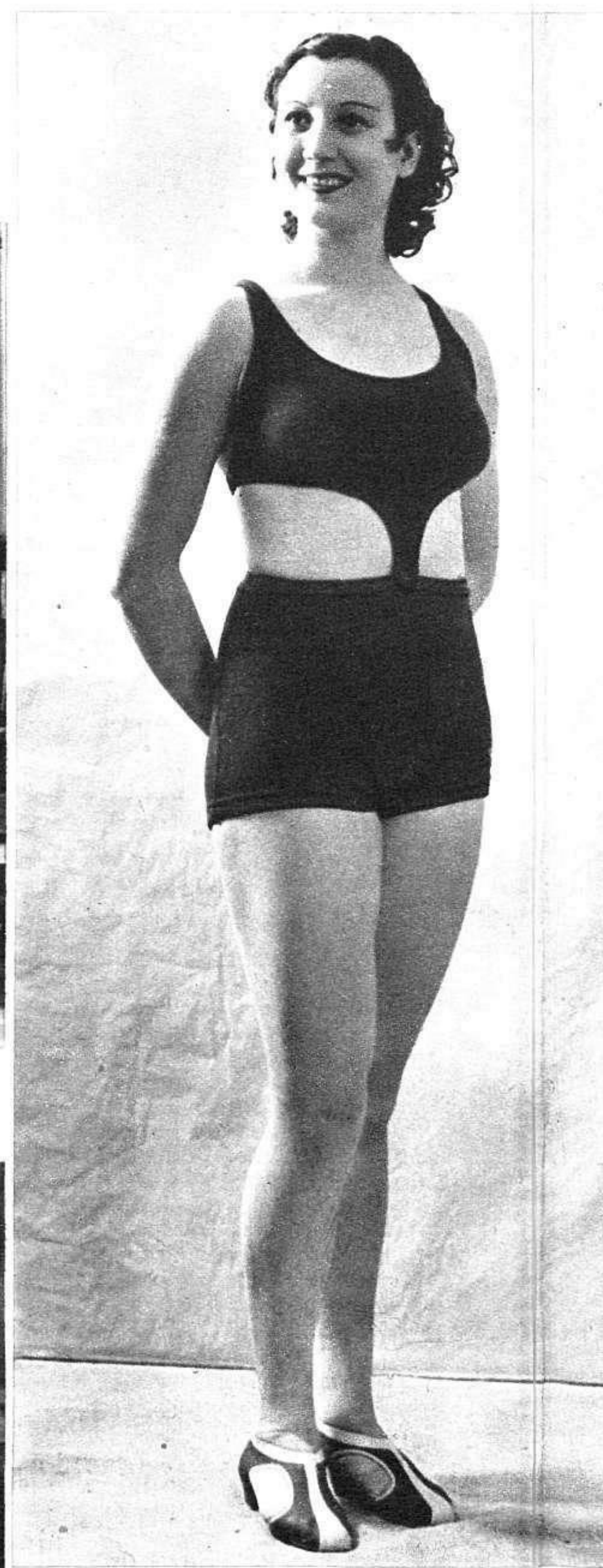


Se ha celebrado en Madrid, en la capilla episcopal, la boda de la señora doña María Teresa Marengo con don Antonio Goicoechea, jefe del partido de Renovación Española. Apadrinaron a los contrayentes la marquesa de Valdeiglesias y el duque de Alba, éste en representación de don Alfonso de Borbón (Fot. Cortés)



El sábado último fué obsequiado en el Círculo de Bellas Artes con un cordial banquete de homenaje el ilustre abogado criminalista don Luis Barrena, una de las más prestigiosas figuras jóvenes del Foro español. Ved en la foto de la izquierda a don Luis Barrena (a) en la presidencia del banquete, y arriba, el gran abogado en un momento del discurso de gratitud que pronunció al final del homenaje (Fot. Cortés)

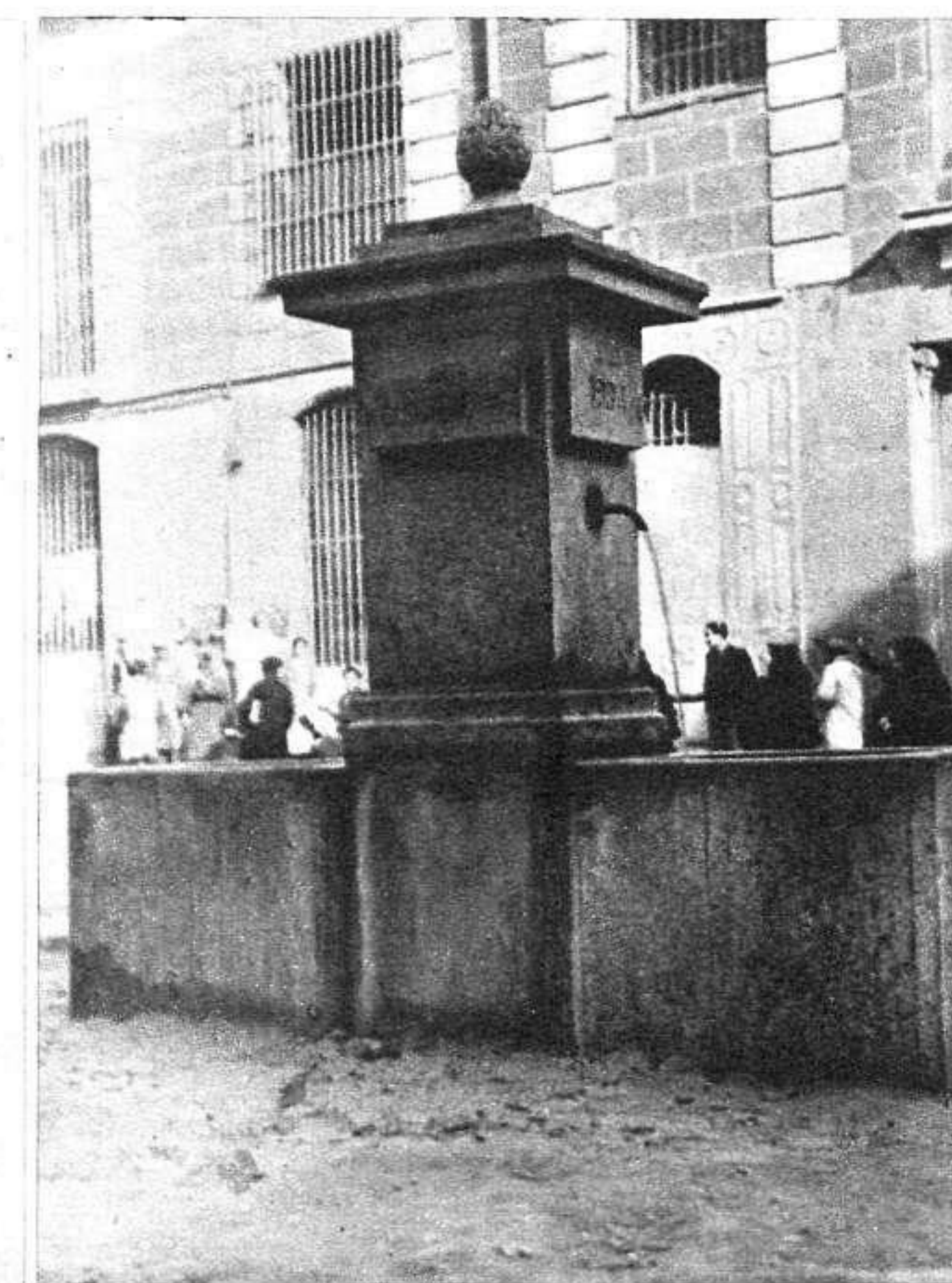
Don José María Soler y Díaz Guisado, gestor del Ayuntamiento, nombrado delegado municipal en el Colegio de la Paloma (Fot. Rico)



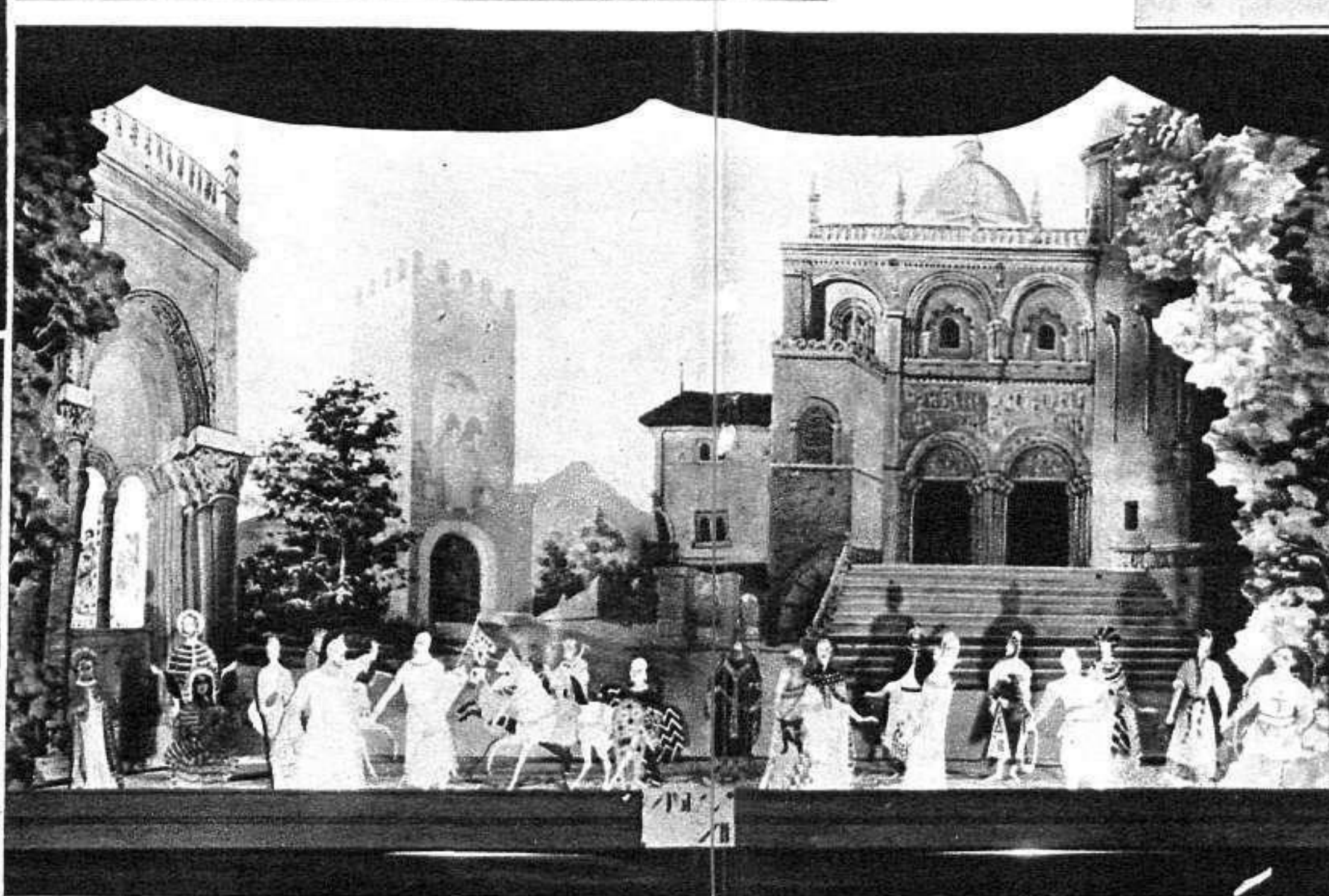
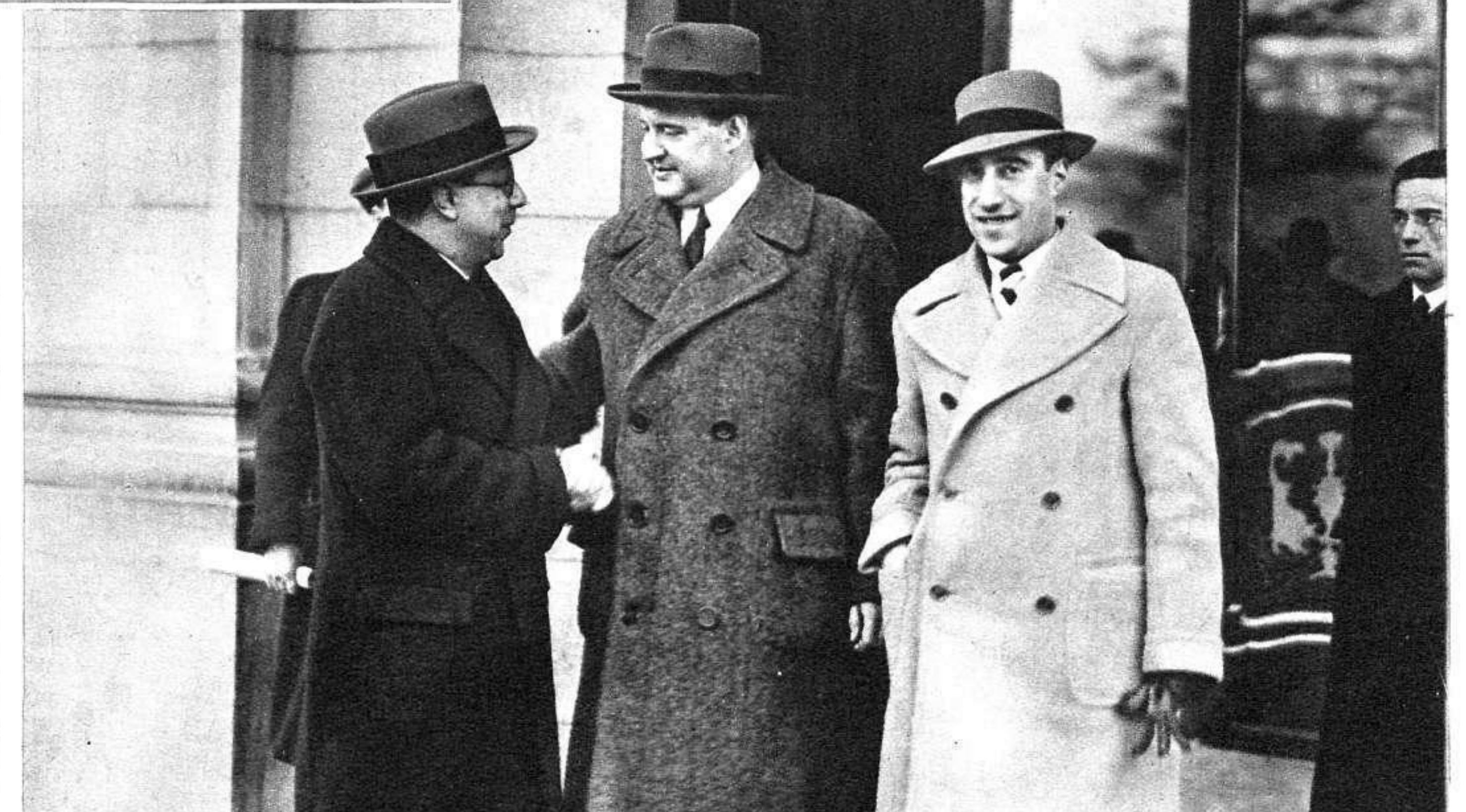
La vieja y madrileñísima fuente de Cabestros ha sido sustituida por esta otra, de tipo y construcción más modernos (Fot. Baldomero)

← La bellísima señorita Araceli Castro, elegida por votación popular «Reina de las Playas Españolas» en el Concurso organizado por nuestro fraternal colega CRÓNICA (Fot. Torrents)

En el sumario que viene instruyendo el juez especial, señor Alarcón, por el alijo de armas, ha prestado últimamente declaración don Angel Galarza, que fué director general de Seguridad. He aquí al señor Galarza interrogado por los reporteros al salir de prestar su declaración en el Palacio de Justicia (Fot. Cortés)



Una perspectiva parcial de una de las nuevas salas de Escultura inauguradas la semana última en el Museo del Prado por el ministro de Instrucción Pública, señor Dualde. Estas nuevas salas continúan el desarrollo del plan de reformas que tan inteligentemente viene implantándose en nuestra pinacoteca gloriosa (Fot. Rico)

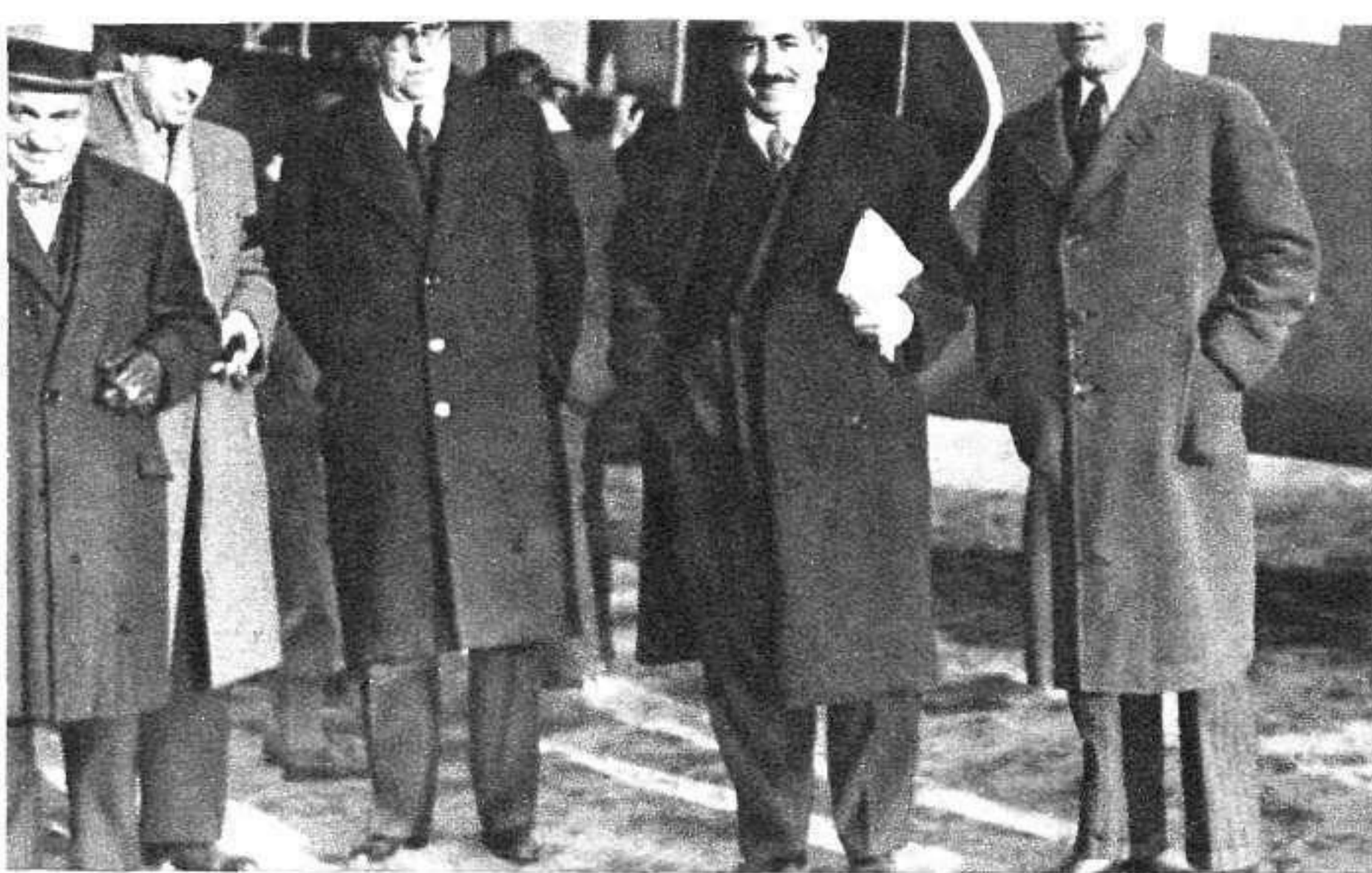


← Organizada por la Sociedad de Amigos del Arte se ha inaugurado en Madrid una Exposición de Iudumentaria, con figurines creados por el notable artista señor Comba sobre trabajos e investigaciones que realizó su padre, uno de los más ilustres especialistas españoles en aquel arte (Fot. Cortés)



← Don Jesús Castro Fernández, gestor del Ayuntamiento, nombrado delegado municipal en el servicio de Beneficencia (Fot. Rico)

El teniente coronel Herrera avanza activamente en los preparativos de su próximo vuelo a la estratosfera. He aquí al gran aviador, reunido en la Academia de Ciencias con algunos profesores para tratar de los aspectos científicos de la ascensión (Fot. Alfonso)



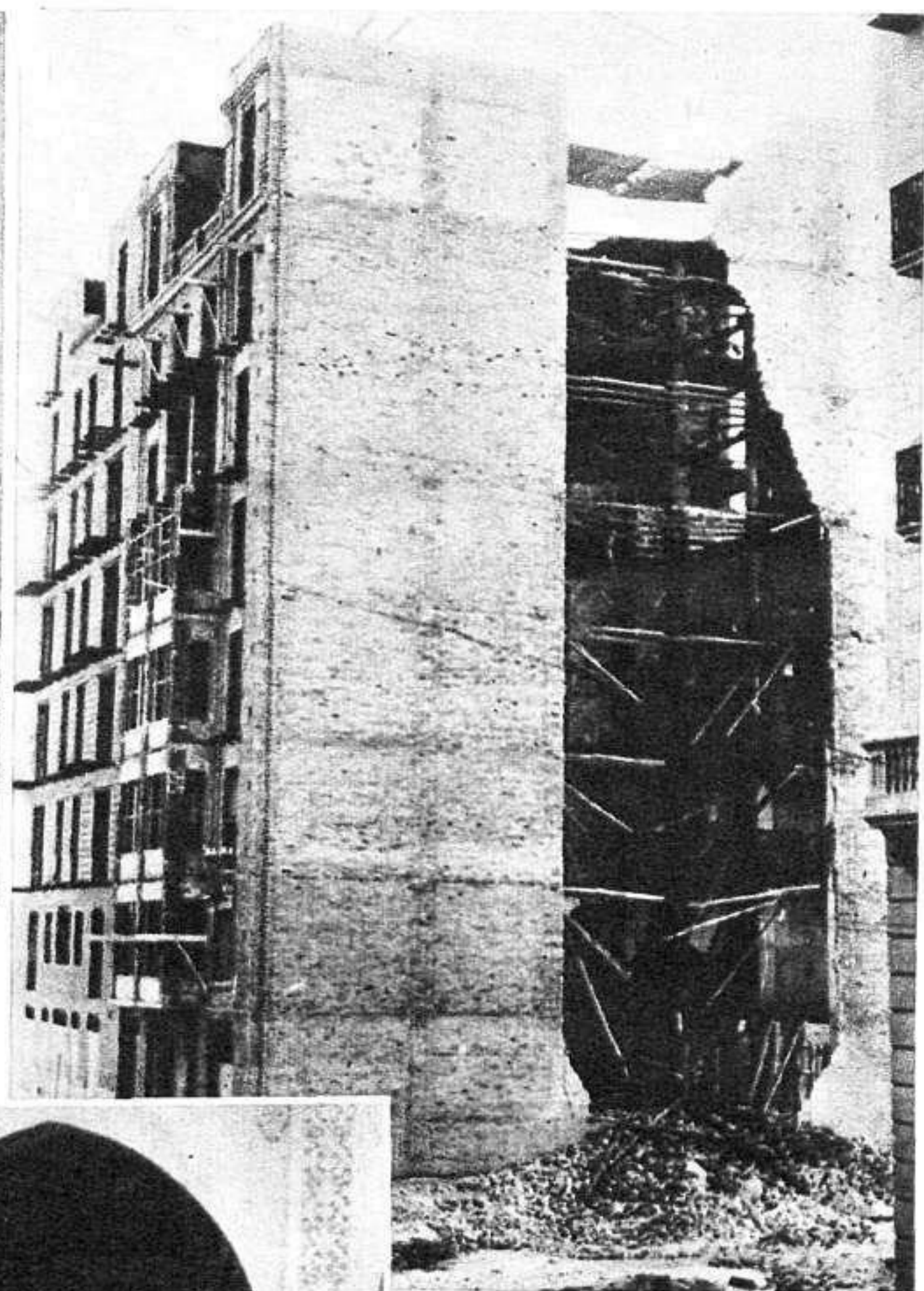
Los viajes de los señores Salazar Alonso y Cid.—El bello gesto de dos obreras montañesas.—El derrumbamiento de una casa en construcción en Valencia

El ex ministro de la Gobernación don Rafael Salazar Alonso, con el gobernador interino de Sevilla y el alcalde de la ciudad al llegar en avión a la capital andaluza, desde donde luego siguió a Cádiz (Fot. Serrano)



En Santander, la obrera Camila Fernández recogió a un niño de cinco días, que dió a criar a otra obrera, María Fernández, que lo pudo criar, en efecto, al mismo tiempo que al suyo propio. El bello gesto de estas dos obreras ha sido recompensado por la Gota de Leche. Ved, a la izquierda, a Camila Fernández, con el chiquitín recogido, y a la derecha, a María Fernández, con su propio hijo

(Fot. Quintana)



En Valencia, en la calle de Salamanca, se derrumbó esta casa en construcción, de siete pisos, sin que milagrosamente ocurriesen desgracias personales (Fot. Cabrelles Sigüenza)



El ministro de Obras Públicas, señor Cid, visitó la semana anterior una parte de nuestra zona de Marruecos. En la fotografía de la izquierda se le ve, con el Jalifa, al salir de visitar a éste en su residencia de Tetuán. A la derecha, los ministros del Majzen entrando a cumplimentar al señor Cid en el Palacio del Mexuar, durante la visita del ministro al Jalifa (Fots. Unión Foto)

ASI

SE VAN
LOS
DOLORES



Los
**EMPLASTOS
ALLCOCK**

+ Marca Aguila +

alivian congestiones al pecho, dolores de costado, espalda, cintura, y muchos otros. El medio más sencillo, seguro, cómodo y económico para contra-atacar el dolor.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona

No Se Fie en Imitaciones
Insista en la Marca Allcock
En todas las Farmacias. Nuevo Precio (Reducido) 1.50 PTA.

Páginas Deportivas

Señora PERLAS FEMI EL PERIODO SUSPENDIDO VOLVERA RAPIDAMENTE Y SIN PELIGRO CON PRODUCTO MODERNO DE ACCION SEGURA VENTA EN FARMACIAS RECHAZAD IMITACIONES QUE APROVECHAN LA FAMA DE ESTE CELEBRE PRODUCTO



EL CAMINO LARGO Y LOS PELIGROS CONSTANTES EN EL TORNEO DE LIGA

DESPUÉS del Betis, todavía jefe y conductor del grupo de clubs que figuran en la primera División, ha pasado por Madrid el Sevilla.

Los dos clubs andaluces juegan de muy distinta manera; y aunque en sus últimos encuentros los dos han resultado derrotados, de uno a otro hay gran distancia.

Madrid.—Dos bellas esquiadoras madrileñas, en un momento de descanso después de sus entrenamientos en la vecina Sierra, preparatorios de las pruebas y concursos próximos

(Fot. Albero y Segovia)

Bilbao.—Un golpe franco contra el Arenas en Ibaiondo. Los areneros se alinean ante el disparador formando esa curiosa barrera. El Español consiguió la victoria por cuatro goals a cero

(Fot. Espinar)

En el Sevilla cuajó, hace muchos años ya, un fútbol de artificio, de preciosismo, que, si nunca resultó eficaz, tuvo en ciertas temporadas legiones de partidarios. Hasta que los descalabros un año y otro y la desaparición de las figuras que interpretaban aquella modalidad, tan bonita como inútil, fueron desapareciendo. Pero mientras en el Betis los nuevos futbolistas procuraron interpretar el fútbol con la velocidad, el entusiasmo y la decisión que se practicaban en otros clubs importantes, y aun en la misma selección nacional en sus fechas más acertadas, en el Sevilla el rescoldo de lo que había sido su mecánica propia contagió a los recién llegados como si fuera llama viva.

La clasificación, sin embargo, que hasta este momento ha marchado con escasas alternativas en la cabeza como en la cola, de ahora en adelante va a empezar a experimentar sacudidas de consideración. Se ha recuperado un equipo como el Español, de Barcelona, que tarda en ponerse a punto; pero que cuando lo logra, suele ser peligrosísimo. Y están en baja el Madrid y el Barcelona por distintas causas.

El caso del Athletic de Madrid es muy distinto. La nueva derrota de los rojiblancos, y aun las que les faltan—y no son pocas—, están todas previstas. El suyo es un equipo donde se ha procurado sumar los factores más heterogéneos, aglutinándolos de cualquier manera; y como la pegadura no surtía efectos instantáneos, se recurría inmediatamente a otra fórmula, que daba en la práctica peores resultados, porque era imposible unir tantos elementos dispersos y de tan encontrados matices. Hasta que se ha dado con una formación que, pierda o gane, es la única que hace juego, y gracias a ella vencieron al Betis, y con ella han perdido en San Sebastián. Pero si no la modifican, es seguro también que ganarán al Valencia.

Barcelona.—La empeñada rivalidad del Athletic bilbaíno y el Barcelona F. C. terminó el domingo último, en el campo de Las Corts, con empate a dos goals. He aquí uno de los tantos logrados por los bilbaínos, que Nogués, en el suelo, pretende inútilmente rechazar

(Fot. Torrents)





cional para jugar el próximo día 24 contra Francia? Como siempre que se hace la pregunta en las semanas que preceden a un *match* internacional importante, la respuesta tiene que ser muy dudosa.

Porque si es cierto que se han jugado dos partidos de prueba, no es menos verdad que las pruebas sólo han probado aquello que no necesitaba de demostración. Y en todo lo demás seguimos tan a oscuras como antes.

El conjunto se ha mejorado evidentemente, porque algunas líneas se han completado. Por ejemplo, hay tres medios—Cilaurren, Muguerra, Maruleta—capaces, en un día normal, de dar plena satisfacción, y una línea delantera donde la ausencia de Iraragorri ha impuesto una sustitución que, sea

Es muy largo un campeonato de Liga, con veintidós partidos, para hablar de regularidad. Antes, es menester hablar de fortuna, porque los clubs que tengan la suerte de que se les lesionen menos jugadores, estarán en privilegiadas condiciones para llegar al final victoriosamente, mientras que los que viven de la habilidad de un as están expuestos a pasar del primero al último puesto tan pronto como al ídolo se le desgobierne el dedo de un pie. Por ello es muy pronto para que el Betis o el Madrid—pongamos por clubs destacados—puedan cantar victoria. El camino es largo, y es fuerza andarle todo entero. Lo que equivale a decir que es preciso sortear tantos peligros, que hasta el fin nadie es dichoso.

¿Está preparado el equipo de selección na-

Madrid.—Este formidable disparo de Hilario fué el segundo goal del Madrid (que venció por 3-1) frente al Sevilla, en su último encuentro. La estirada de Eizaguirre no llega a la pelota, que va vertiginosamente a alojarse en la red (Fot. Videca)

San Sebastián.—En el enfangado campo de Atocha, el Donostia derrotó fácilmente al Athletic de Madrid por cuatro goals a cero. Este fué el segundo tanto, que a Guillermo se le escapó de las manos, con el consiguiente alborozo de los rivales (Fot. Carle)



quien fuere el sustituto, no es de esperar llene el hueco del ausente. Empero, con Hilario—si, como parece probable, con él se cubre el interior izquierda—y con Lafuente y Gorostiza en los extremos, la vanguardia puede quedar eficaz, porque Luis Regueiro está en su mejor y más brillante forma, y Lángara es un delantero centro como no le hemos tenido nunca. Hecha esta aseveración con todas sus consecuencias.

La famosa pareja defensiva no podrá actuar completa. Ciriaco y Quincoces están lesionados, y si éste parece casi restablecido, aquél, en cambio, no es probable que pueda volver a su puesto antes de un mes. Es decir, que Quincoces tendrá que jugar con Zabalo a su derecha, y con ello la firmeza de la línea no se mermará, seguramente.

Pero queda un punto, un puesto, un lugar que nunca estuvo en entredicho, y que ahora es una interrogación a la que el propio seleccionador no sabe cómo responder: ¿Quién jugará de portero? Es casi seguro que el puesto lo cubra Ricardo Zamora una vez más. Pero es también indudable que ni los aficionados ni él mismo—a qué negarlo—se sentirán seguros, como tantas otras veces, con Zamora. Han pasado los años, han

Valencia.—El guardameta del Racing de Santander, Pedrosa, en una salida decidida para despejar un centro que pretendían rematar los delanteros valencianos. El Valencia logró vencer al Racing por dos goals a cero (Fot. Vidal)

Alicante.—El Hércules alicantino, vencedor de todos los partidos que ha jugado en el campeonato de segunda División, derrotó al Granada por tres goals a cero. Esta salida del guardameta alicantino salvó un tanto seguro (Fot. Sánchez)

Sevilla.—En el campo del Patronato, el Betis venció con grandes dificultades al Oviedo, capitaneado por Lángara, por dos goals a uno. En esta jugada, el guardameta andaluz despeja decidido, acosado por los delanteros ovietenses (Fot. Serrano)





Madrid.— Un ataque de la selección española a la meta húngara, durante el partido de entrenamiento celebrado el miércoles último. Luis Regueiro, que ha hecho un pase al delantero centro, contempla la salida del guardameta enemigo, que despeja con el puño. Los españoles vencieron al Bocksay de Budapest por siete goals a cuatro

dejado su huella, y Ricardo ahora tiene *tardes*; si el partido cae en uno de sus buenos días, la suerte está salvada. Pero si, por el contrario, sopla el viento de la irregularidad, todo podrá perderse.

Se ha pensado y se ha probado a Nogués; pero sin demostración indiscutible; y se ha visto jugar a Eizaguirre, el sevillano que fué extraordinario, y en el que la lesión del brazo ha marcado una huella de la que no se ha repuesto todavía.

Tendremos, a pesar de todo, equipo nacional, y será magnífico. Y con once muchachos pletóricos de entusiasmo será posible vencer a la selección de Francia y lograr, al propio tiempo, la revancha cumplida que anhelan los jugadores y los aficionados españoles.

LUIS DEL CAMPO



Equipo seleccionado de España que jugó el primer tiempo contra el Bocksay de Budapest. En la segunda parte, Lángara fué sustituido por Bata; Zamora, por Nogués; Hilario, por Raich, y Lafuente, por Ventolrá. El dominio de los rojos fué en todo momento decisivo (Fots. Víde)

NOCHES INTERMINABLES..

Cuando la tos, la opresión de pecho, la fatiga respiratoria, impiden conciliar el sueño, no hay que buscar narcóticos cuyos estragos se hacen después irreparables. EUBRONQUIOL calma todas las molestias, proporciona un descanso normal y combate al mismo tiempo los focos patológicos. Doce años de experiencia clínica, avalada con dictámenes de ilustres especialistas justifican el éxito creciente de EUBRONQUIOL.



EUBRONQUIOL

LABORATORIO FEDERICO BONET • APARTADO 501 • MADRID

LO BARATO ES CARO



Esta es la exacta expresión proverbial del pueblo. Inicialmente nos impresiona un precio reducido, pero casi siempre aquéllo nos resulta caro. Eso es lo que ocurre con las hojas de afeitar. Nos ofrecen una hoja cualquiera, que más que una cuchilla es una lámina de acero, por diez céntimos. Nos sirve para un afeitado que además es una tortura. La Fábrica Nacional de Armas, con una instalación perfecta y una enorme producción, no hace cuchillas a diez céntimos. La hoja "TOLEDO" extrafina de 0,09 m m, de acero especial, temple perfecto y corte resistente y suave, cuesta más pero es más barata. Cuesta 40 céntimos, pero con ella es posible afeitarse perfectamente múltiples veces, en muchos casos durante más de un mes

HOJAS DE AFEITAR
"TOLEDO"
DE LA FABRICA NACIONAL DE ARMAS
DURAN MAS Y AFEITAN MEJOR



PRODUCTOS NACIONALES, S.
Apartado 601 Madrid

*Estación Central de Enlace
Ferroviario, Autobuses y Autogiros
en el solar de la Casa de la Moneda
Perspectiva*

El proyecto de la Estación central de Enlace ferroviario, de Autobuses y de Autogiros, que ha trazado el ilustre arquitecto Casto Fernández-Shaw, y que habría de realizarse sobre el solar de la que es hoy todavía Casa de la Moneda, en la plaza de Colón



Un proyecto magnífico del arquitecto **FERNÁNDEZ-SHAW**

De cómo el edificio actual de la Casa de la Moneda — viejo, feo e insuficiente — podría ser convertido en una Estación de Enlace ferroviario, de Autobuses y de Autogiros

HAY grupos de gente que miran y comentan los proyectos de casas de campo, de viviendas, de monumentos, de salas de espectáculos. Dibujos sobrios, severos, desnudo esqueleto de lo que luego se revestirá de hierro y de piedra. Casto Fernández-Shaw, el autor de esos proyectos, habla del que es ahora su gran ilusión: un gran edificio en el solar en que está enclavada hoy la Casa de la Moneda. Sus palabras— sencillas y precisas, con la sencillez de esas líneas de sus dibujos de arquitecto—están llenas de fervor por esa idea que él quisiera ver un día

convertida en realidad. Fernández-Shaw pasea y habla, mientras los visitantes de su Exposición contemplan los proyectos que después se revestirán de hierro y piedra...

—Ya veinte días—le digo—que la Exposición lleva abierta, y, sin embargo, el público llega como en la primera tarde...

—Eso hace que cada vez me encariñe yo más con el proyecto mío de sustituir con un nuevo edificio el viejo caserón de la Casa de la Moneda. Me alientan esa excelente acogida popular y el comentario efusivo de la Prensa. Por las im-

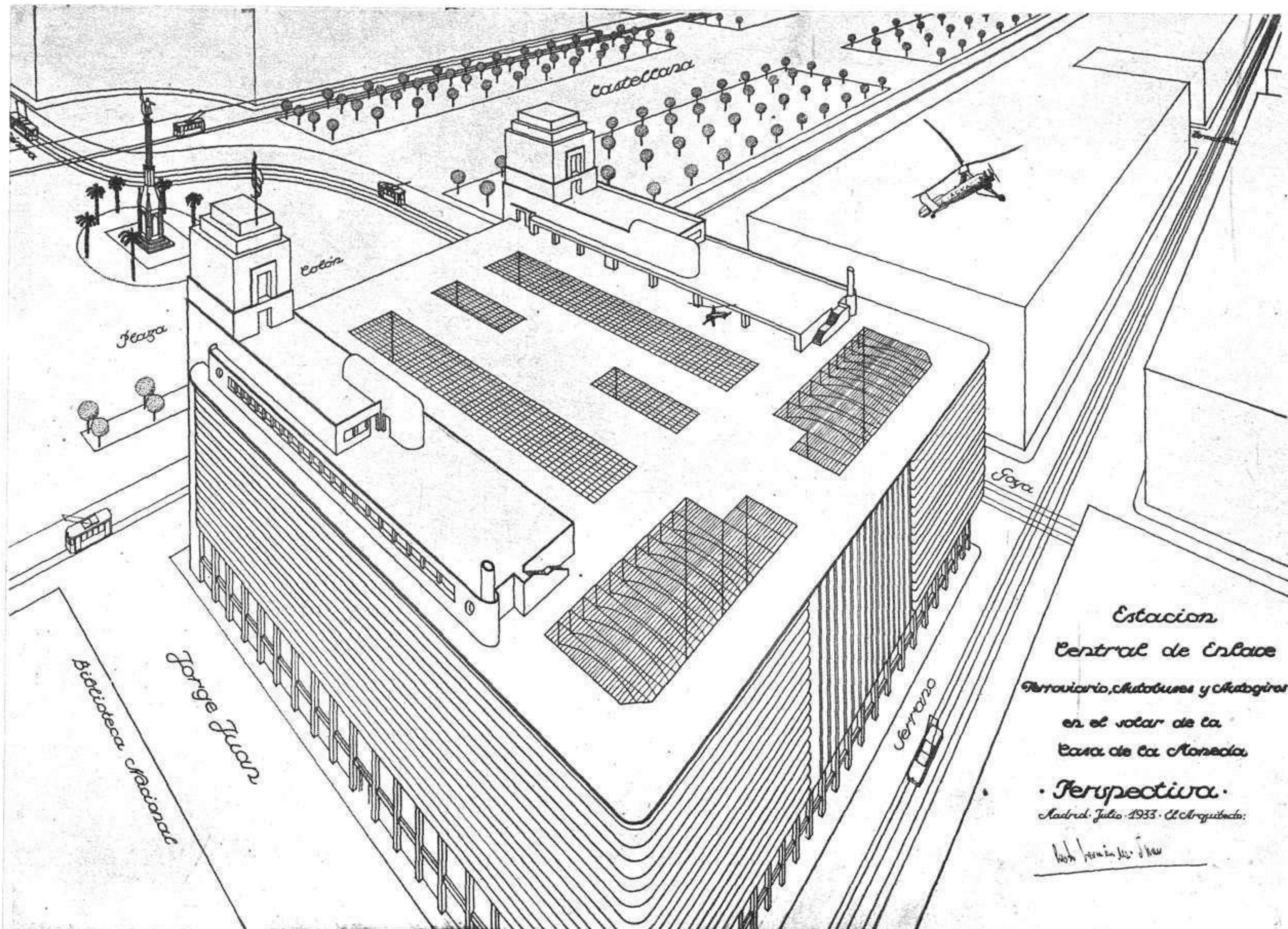
presiones que yo he podido recoger de las personas que por aquí han desfilado, y de los periódicos, hay un cierto interés por el proyecto. Yo me felicito de ello, y no solamente por lo que conmigo se relaciona, sino porque creo sinceramente en la eficacia de la opinión pública y en la necesidad de que ésta se interese por las cosas que hasta hoy apenas despertaban su atención.

FUENCARRAL, NUEVA CIUDAD HERMANA DE MADRID

—¿Génesis y proceso de este proyecto? Verá

La actual Casa de la Moneda, sobre cuyo solar se edificaría el gran edificio proyectado por Fernández-Shaw. Para construir una nueva Casa de la Moneda, el Estado tiene adquirido hace tiempo un solar en la Avenida de Pablo Iglesias
(Fots. Cortés)





Una perspectiva de la Estación central de Enlace ferroviario, Autobuses y Autogiros, según el gran proyecto concebido por Fernández-Shaw. A la derecha: el joven e ilustre arquitecto ante su proyecto, que expone, con otros muy interesantes, en el Círculo de Bellas Artes (Fots. Cortés)

usted... Yo soy arquitecto municipal de Fuencarral, desde hace seis años. Sin sueldo, naturalmente. Ni entonces ni ahora podía pagarme aquel Ayuntamiento. Pero algún día lo podrá hacer... ¿Se sonríe usted? Un poco de paciencia. Me encariñé con Fuencarral, estudié su topografía, me preocupé por su porvenir. Pensé que aquello, urbanizado, podría ser una nueva ciudad hermana del Madrid actual. ¿Que para ello habían de pasar muchos años? Desde luego. Pero había ya como un presentimiento de ello en las frecuentes construcciones que en aquel término se hacían: el Sanatorio de Valdelatas, los cuarteles de El Goloso, la Casa de Nazaret, residencias... Había que ir, por tanto, a un proyecto de urbanización integral del término. Lo realicé y paralicé esta labor, al comenzar la construcción del Colisevm, del que yo era autor, y al ocurrir el cambio de régimen. Lanzó entonces Prieto su idea de los enlaces ferroviarios. Pensé que aquella era una excelente oportunidad. Un túnel Madrid-Fuencarral facilitará grandemente la realización de mis proyectos. Me interesé por los enlaces. Hice amistad con uno de los ingenieros de esta obra, don Emilio Kowalski, quien me habló del problema y de la dificultad que planteaba construir la estación subterránea de Recoletos. Para vencer esas dificultades, Kowalski había apuntado la idea de aprovechar el solar de la Casa de la Moneda. Mas, al parecer, se le oponían reparos. Y entonces, yo mismo hice el proyecto de un gran edificio para estación...

POR QUÉ DEBE DESAPARECER LA ACTUAL CASA DE LA MONEDA

—... Debe, desde luego, desaparecer la Casa de la Moneda. Es un edificio viejo, feo, sin condiciones para el cumplimiento de los fines para que fué creada. Se construyó hacia mediados de siglo: el tiempo no pasa en vano, y la vida y el progreso marchan de prisa. Es un edificio que debe desaparecer, por razones estéticas, técnicas y económicas. Resulta insuficiente para sus propias necesidades, y hasta casi llega a contravenir, en ciertos aspectos, las Ordenanzas municipales. El Estado adquirió hace años un solar para construir en él una nueva Casa de la Moneda. Pero esa clásica desidia española ha hecho que no se haya construido nada y que desde entonces aquel solar esté improductivo. España debe tener una Casa de la Moneda perfectamente construída e instalada, totalmente distinta del envejecido edificio actual.

—Esas son las que pudiéramos llamar «razones de la desaparición». ¿Y las otras, las de la construcción en ese sitio de la Estación de Enlace ferroviario?



Otra perspectiva del sitio en que habría de emplazarse el gran edificio planeado por Fernández-Shaw



—Muchas. Utilizando un solar que pueda dar acceso directo al túnel, no hay necesidad de abrir calles en rampa en el Paseo, que conduzcan a la cota inferior de la estación. Ni hay que tocar a la zona de arbolado, ni producir trastornos en una Avenida llamada a ser una de las arterias más comerciales de Madrid, en cuanto se varíe el trazado de andenes en forma parecida a la Avenida de los Campos Elíseos, de París. Ese emplazamiento tiene, además, las máximas facilidades de comunicación—futura línea de Metro Bulevares-Goya—y está estratégicamente situado en el cruce de vías de tanta importancia como las calles de Serrano y Goya y los paseos de la Castellana y de Recoletos. Se dará también más valor a la zona afectada por el túnel, con el consiguiente reflejo en la recaudación de contribuciones, en los impuestos municipales, etc.

LO QUE ES, ESQUEMÁTICAMENTE, EL PROYECTO DE FERNÁNDEZ-SHAW PARA SUSTITUIR LA ACTUAL CASA DE LA MONEDA

—... Y llegamos ya, concretamente, a mi proyecto: un gran edificio que sea, fundamentalmente, estación ferroviaria, de autobuses y de autogiros. Es fundamental tener en cuenta que para la línea ferroviaria en construcción Madrid-Burgos no está aún determinada plena y claramente cuál va a ser el emplazamiento de la estación terminal. Esta podría haberse construido magníficamente en el sitio en que están hoy

levantándose los Ministerios, en la prolongación de la Castellana; y los Ministerios podrían haberse situado en la actual plaza de Colón, ampliada. Pero esto ya no es posible, y está también construido el túnel bajo la Castellana, hasta la calle de Alcalá Galiano. Es, por tanto, en esa plaza de Colón donde debe situarse la estación terminal del ferrocarril Madrid-Burgos, que ha de enlazarse luego, por el túnel—construido también—con Atocha. De este modo se utiliza la totalidad de las obras realizadas, o en vías de realización, de los enlaces ferroviarios, y se sustituye la idea de éstos, mal acogida por la opinión, por la más lógica determinación del ferrocarril Madrid-Burgos.

—¿Cómo será el edificio de esa gran estación por usted proyectada?

—Por la plaza de Colón será la entrada a la estación ferroviaria, que tendrá tres galerías de dos vías cada una. En la fachada se instalará un café-bar. Por la calle de Serrano se entrará a la estación central de autobuses. Todos saben que este de los autobuses es un problema absolutamente descuidado en Madrid. Hay más de cien líneas que parten de sitios absurdos, desconocidos. Estos actuales servicios completos y desorganizados se centralizarían, en beneficio de todos. En la fachada a Serrano se instalarían oficinas. En la fachada a Goya, viviendas y pensiones. En la fachada a Jorge Juan, un Hotel Términus. Y en la terraza, finalmente, una estación de autogiros. Estamos ante los primeros pasos gloriosos de la aviación del por-

venir. Un autogiro puede aterrizar en cualquier parte. ¿No hemos visto a nuestro admirable La Cierva posarse en la cubierta del *Dédalo*, en Cartagena, y ante el Grand Palais, en París? España puede tener el primer autogiródromo del mundo...

—¿A qué equivaldría el coste de ese edificio?

—A cincuenta millones de pesetas. Yo he hecho de este aspecto económico un estudio concienzudo y minucioso. Creo que por distintos conceptos—estación de autobuses, hotel, viviendas, comercio, café, cine, publicidad, etc.—se podría obtener una renta líquida de más de tres millones de pesetas. Con lo cual se sacaría un interés al capital del seis y medio por ciento...

—¿Y en qué tiempo podría construirse la estación?

—En tres años. El proyecto está ahí, en la Exposición, y yo estoy dispuesto, naturalmente, a dar cuantas ampliaciones se me soliciten. Añada usted, al índice de razones expuestas, esta otra de peso: lo que esa construcción contribuiría a atenuar en Madrid el problema del paro obrero... Yo estimaría, de todos, opiniones, críticas serenas, estudios razonados. A la vista de ellas, según fuesen adversas o favorables, yo volvería a mis cortijos de Fuencarral o me dedicaría a los rascacielos del nuevo Madrid...

Y mientras él habla, un grupo nutrido de gente contempla y elogia los dibujos del gran proyecto. Querido Fernández-Shaw: usted vendrá, triunfante su idea de hoy, a hacer en Madrid los nuevos rascacielos...

Fernández-Shaw, con nuestro compañero Montero Alonso, ante el solar que el Estado tiene adquirido para la construcción de la nueva Casa de la Moneda, en la Avenida de Pablo Iglesias
(Fots. Cortés)





Un camión a punto de caer al mar, en Cádiz.

Un suceso sangriento en Zaragoza

← Este camión, dedicado al transporte de pescado desde Cádiz a Madrid, al pasar por la Alameda de Apodaca viró bruscamente, por no atropellar a una anciana, y fué a chocar con la balaustrada del paseo, rompiéndola. Milagrosamente no cayó al mar el vehículo, que quedó suspendido en la balaustrada del modo que se ve en la fotografía (Fot. Dubois)

En la calle de Peromartía, de Zaragoza, se desarrolló recientemente un sangriento suceso: un vigilante nocturno suplente asesinó a tiros a su amante Luisa Charri, «la Villalta», y a un hijo de ésta, hiriendo también de gravedad a otro hijo y a una muchacha. El agresor, después, intentó suicidarse, quedando herido gravemente. Ved en esta página el exterior de la casa en que se desarrolló el crimen, y más a la derecha, Luisa Charri, «la Villalta», muerta por el vigilante nocturno

(Fots. Marín Chivite)



El distraído soldado indígena Mohamed Ben Ali, no puede entrar en el cuartel porque ha olvidado las palabras de la consigna. Las sabe, pero las sílabas se le mezclan en la cabeza y no puede llegar a coordinarlas....

AYUDELE Y GANE 5,000 PESETAS

PROBLEMA. — La consigna consiste en los nombres de 3 Ciudades (dos Europeas y una de Marruecos) y de 3 Ríos Españoles. La sílaba que empieza en mayúscula es el principio de cada nombre. Se trata, pues, de formar, con las sílabas que rodean la cabeza del moro, los 6 nombres completos, mandando en seguida la lista de los mismos.

NO PIERDA UN INSTANTE

puesto que además de las 5.000 pesetas en metálico
UN GIRO POSTAL DE 250 PESETAS
será enviado inmediatamente al concursante que se califique el primero antes del 7 de Febrero próximo

USTED TOMARA PARTE en este agradable concurso porque no costándole dinero y distrayéndose, puede ganar el primer premio de 3.000 pesetas en metálico. Tenga en cuenta, que el participar en el mismo en nada le obliga, y haciéndolo, puede ganar mucho dinero, sin riesgo de perderlo.

CONCURSO GRATUITO PREMIOS EN METÁLICO

depositados en casa de
Don. Crisanto Berlín
Notario de Barcelona

1.º premio.	3.000 Ptas.
2.º	1.000
3.º	250
4.º	100
5.º	75
6.º	75
7.º al 16.º, cada uno	50

MANDE INMEDIATAMENTE SU CONTESTACIÓN A
ARTICULOS MAIL - ORDER
Cortes 743 (Sección 52) Barcelona

BASES. — 1.º Indique sobre papel blanco los nombres de las tres Ciudades y de los tres Ríos que componen la consigna. Mencione su nombre y apellidos y dirección exacta, especificando Señor, Señora o Señorita y el nombre de este periódico.

2.º Todo concursante que haya enviado la solución será advertido por carta de la posición lograda, y se le rogará efectue una sola y módica compra de los artículos de nuestro catálogo. Todo artículo que no le convenga le será cambiado o reembolsado a su voluntad.

3.º Tres jueces, funcionarios del Estado, asistidos de D. Crisanto Berlín, Notario, procederán a la atribución de los premios. Su decisión imparcial será sin apelación. Está rigurosamente prohibido a nuestro personal el tomar parte en el concurso.

4.º El concursante que haya obtenido 500 puntos o el número mas elevado ganará el primer premio. Los puntos se repartirán como sigue: 400 por la solución correcta del problema, 75 por haberse calificado (Regla núm. 2) y 25 por la apariencia, buena presentación, ortografía, carácter de letra, etc., de la solución mandada.

El concurso terminará el día 10 de Febrero de 1935, y la lista de los que hayan ganado, así como el nombre de los jueces, será publicada en este mismo periódico el día 27 de Febrero de 1935.

Atención! Todo concursante calificado será obsequiado gratuitamente con una pluma estilográfica!

cinelandia



«Los miserables» es una de las superproducciones que honran el séptimo arte. He aquí un momento escénico de esta formidable realización, en que aparece el pilluelo Gavroche afrontando el peligro en plena barricada. Esta película será presentada en breve por Riesgo Films, en la pantalla madrileña



Una escena de «Yo canto para tí», visión cinegráfica de un gracioso argumento de Ramos de Castro, llevado a la pantalla, con aciertos insuperables, ← por Fernando Roldán



PRODUCCIÓN NACIONAL

SIGUE en proceso ascendente la industria cinematográfica española. Ya impera el film nacional, con la asistencia fervorosa del público, que avala su desenvolvimiento.

Ya es un hecho que nuestra industria cuenta con elementos técnicos y artísticos para una normal producción, que afiance nuestro prestigio en el concierto internacional, ostentando un marchamo netamente español en ideología, ambientes y escenarios.

Es el momento de encauzar la producción nacional y elevarla a un nivel artístico que nos permita conquistar el mercado extranjero, y

Marion Davies y Gary Cooper en un momento sentimental de «El espía número 13», interesante film que se proyecta con gran éxito en la pantalla del Capitol

especialmente de la América española, noble victoria de arte que nos corresponde por nuestro idioma, y que sólo será posible con películas de altura capaces de competir con el resto de la producción mundial.

La actividad y los esfuerzos de nuestros productores parece alentar positivos resultados en las realizaciones iniciadas en este año que comienza.

«LA BIEN PAGADA»

Terminado el rodaje de *Vidas rotas*, Eusebio Fernández Ardavín ha comenzado el rodaje de *La bien pagada*, con Antonio Portago como protagonista. Se trata de una adaptación cinematográfica de la popular novela de José María Carretero. Los decorados son de Feduchi y Santa María, realizados por José María Torres.

«LOS VEINTE MIL DUROS»

Se halla en Barcelona Pierre Clarelle, el famoso actor francés, tan conocido en nuestro país, quien dentro de breves días comenzará el rodaje de un film que se basa en la comedia de Torrado y Navarro *Los veinte mil duros*.

Colaborarán en la interpretación del film José Baviera, Barrera, Fernández de León y Lado.

«RATAPLÁN»

Elías, el simpático director de *Bolicho*, uno de los films españoles que más éxito económico tuvieron en nuestro mercado, ha terminado de resolver sobre el papel el film *Rataplán*, que ha

de ser su primera producción en seta temporada. El protagonista de este film es el culto y notable cinematografista español Félix de Pomés.



CAPITOL

Gran éxito de un poema de amor en un film de espionaje



LA ESPÍA Nº 13

Con **MARION DAVIES** y **GARY COOPER**

PRENSA

GRAN ÉXITO
DEL FILM

PARAMOUNT

IDENTIDAD DESCONOCIDA

por **JAMES DUNN**
y **GLORIA STUART**

Los labios sellados de una mujer guardando el secreto de su pasado son la tortura del hombre que ama...



Conchita Piquer, protagonista de «Yo canto para tí», la nueva película de Fernando Roldán, estrenada con éxito en el Cine Alkazar

SEXTA SEMANA



SOR ANGÉLICA

en

CINEMA BILBAO

El niño ARTURITO GIRELLI, agradecido al éxito obtenido, saludará personalmente, desde el martes, a sus admiradores

El rodaje comenzará en breve, sin que económicamente se escatime nada para la mejor resolución del film.

Nos alegramos, y felicitamos a estos dos voluntariosos animadores.

«ROMANZA RUSA»

Florián Rey ha terminado un sketch, con *Imperio Argentina*, que se titula *Romanza rusa*.

PELÍCULAS EN PREPARACIÓN

¿Qué preparan nuestros directores?
José Buchs, *Rosario la cortijera*, versión hablada, y *Madre Alegría*.
Eusebio F. Ardavín, *La bien pagada*.
José Gaspar, ¿Qué tío más grande!

Rosita Lacasa y Linares Rivas en una escena de «Madrid se divorcia», realización de Alfonso Benavides, que en breve será estrenada en Madrid



OPERA

SIGUE TRIUNFANDO

LA PRINCESA DE LA ZARDA

La voz maravillosa de

MARTHA EGGERTH

El encanto de la tierra húngara.

Sus melodías, sus costumbres, reflejadas en la deliciosa opereta de **KALMANN**

Benito Perojo, *Rumbo al Cairo*.
Tona Films, *Un cuento de Navidad*, con Daniel Fortea.

NUEVOS ESTUDIOS

En Barcelona van a construirse unos Estudios para la nueva entidad Unión Films.

A tal efecto, ha llegado el señor H. Latté, bajo la dirección del cual se construyeron los Estudios de la Tobis de Berlín Jofa, al frente de los cuales ha permanecido varios años.

El señor Latté, en colaboración con el arquitecto señor Gordillo, dirigirán las obras de los citados Estudios, los cuales se levantarán en las afueras de Barcelona.

BERNABE DE ARAGON

MONUMENTAL CINEMA

Sigue el éxito de la versión española de la más graciosa película de STAN LAUREL y OLIVER HARDY

Compañeros de juerga

RISA CONTINUA

DE DONDE LE VIENE



AL EXPLORADOR

la energía necesaria para vencer los obstáculos insuperables y resistir las privaciones y sufrimientos que se le atraviesan en su camino...? Son las **HORMONAS** las que procuran a su cuerpo el vigor y la resistencia, y a su espíritu el tesón y la voluntad que le llevan a la consecución de sus fines y a la cumbre de sus aspiraciones. **Nosotros también somos exploradores de esta vida. OKASA**, proporcionando **HORMONAS** al organismo, nos ayudará a llevar a buen fin nuestra misión... La salud y vigor del cuerpo y el equilibrio y alegría del espíritu son indispensables para la lucha por la vida, que va haciéndose cada día más ruda, más intensa y más difícil. Sueño tranquilo, nervios fuertes y equilibrados, cabeza despejada, buena memoria, apetito, temperamento y virilidad, ansia de vivir..., todo eso podemos obtener con **OKASA**.

OKASA es un compuesto de hormonas glandulares y sexuales, y reune, sobre una base estrictamente **CIENTIFICA**, las más importantes materias contra el decaimiento físico, la depresión, la neurastenia, la impotencia en el hombre, la anafrodisia y la aversión (falta de orgasmo) en la mujer, la vejez prematura, etc. El éxito seguro que acompaña al tratamiento por **OKASA** en casos donde fracasaron otros tratamientos y preparados, hace comprender su fama mundial. Miles y miles de personas deben su vigor juvenil y la recuperación de sus facultades mentales, físicas y sexuales, a **OKASA**.

¡Más de 15.000.000 de cajas vendidas en el mundo entero!



OKASA-Plata
(color marfil) para hombres

OKASA-Oro
(color marrón) para mujeres

OKASA se vende en todas las farmacias y centros de específicos, en tres tamaños: Caja grande de 100 tabletas (prueba y casos ligeros). Tratamiento completo, 300 tabletas (cura normal). Caja pequeña, 40 tabletas (cura complementaria).

Preparado en los Laboratorios BALLESPÍ & MARTÍN, Barcelona S. G

Concesionario: ALFREDO KNOLLER
Barcelona, Vía Layetana, 24 bis. Tel. 20022

Sr. D. ALFREDO KNOLLER
Barcelona, Vía Layetana, 24 bis

Remítanme en sobre corriente, y sin compromiso de ninguna clase, el folleto científico sobre OKASA. Incluye 35 cts. en sellos

Nombre y apellido
Población y calle
Provincia

ROSTROS del momento

Don Miguel Benzo Cano, inspector provincial de Sanidad de Córdoba, a quien se ha concedido la Encomienda de la Orden de la República, a petición de los pueblos de aquella provincia, por la excelente gestión que viene realizando desde aquel puesto

(Fot. Torres)



← Don Agustín Peláez, que ha sido designado nuevo síndico presidente de la Bolsa de Madrid
(Fot. Albero y Segovia)



El doctor don Arcadio Sánchez López, a quien la Academia Nacional de Medicina ha concedido la Medalla de Oro de la Institución y ha nombrado académico correspondiente, por su libro «Tratamiento quirúrgico de los prolapsos uterinos»
(Fot. Albero y Segovia)



Don Emilio de Viguera Franco, a quien el Jefe ha concedido recientemente el ingreso en la Orden Mehdaula, con el grado de oficial
(Fot. Unión Foto)



← Don Jesús Pinto Reino, vicepresidente de la Archicofradía del Apóstol Santiago, que en representación de ella hará este año la ofrenda tradicional con motivo del traslado del cuerpo del Apóstol
(Fot. Ksado)



Un guardia civil es asesinado en Masamagrell (Valencia)

Una catástrofe marítima en Vigo. Otros sucesos



En Masamagrell (Valencia) un individuo fingió un ataque epiléptico para atraer sobre sí la atención de la Guardia civil. Una pareja de ésta acudió en socorro del enfermo, y entonces dispararon sobre los guardias unos pistoleros que estaban aguardando ese momento, y que causaron la muerte de un guardia civil y heridas graves al otro. He aquí el guardia muerto por los disparos, don Pascual Tomás Blasco (Fot. Vidal)



El guardia del puesto de Masamagrell Juan Pérez Sotoca, con su familia. Este guardia fué gravemente herido al acercarse a auxiliar al que estaba en el suelo fingiendo un ataque epiléptico (Fot. Vidal) →

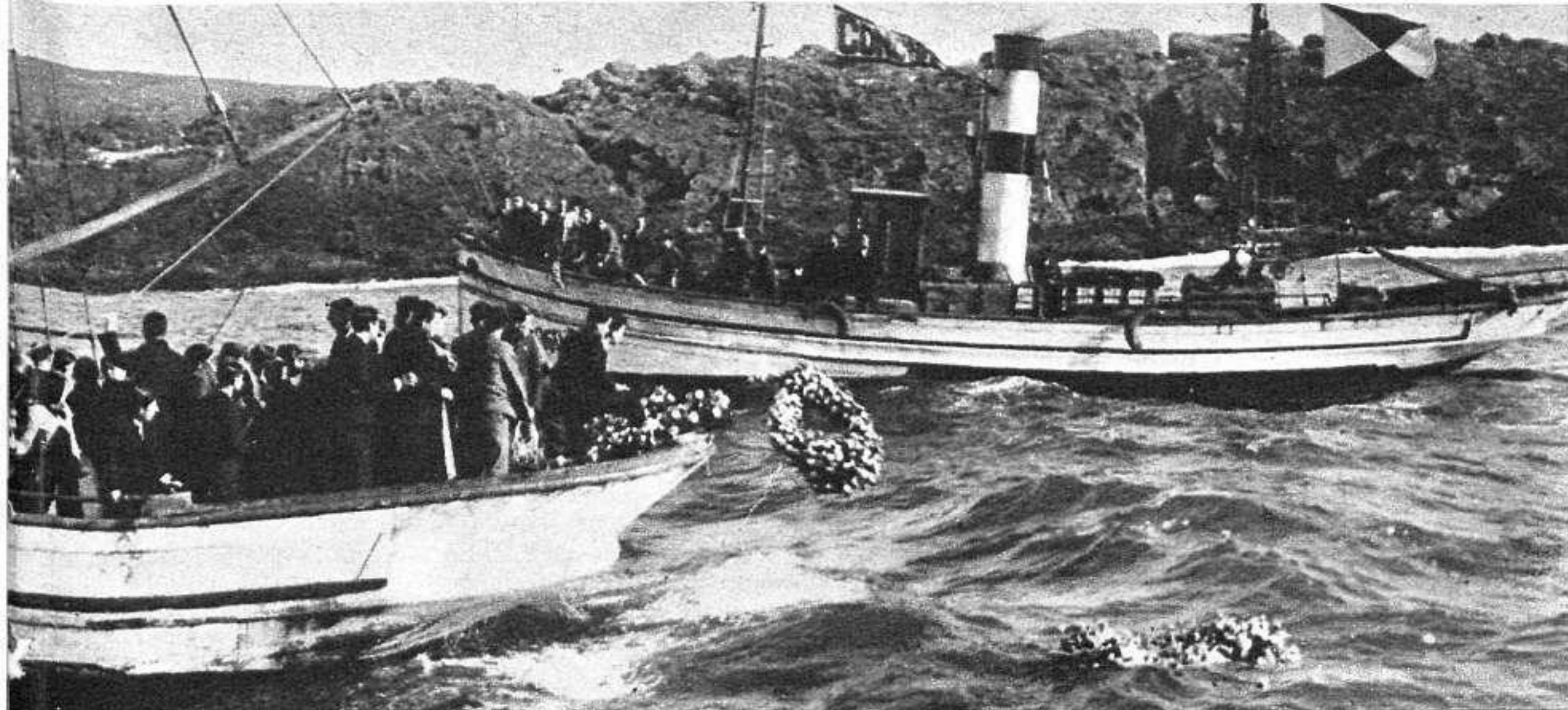
El guardia civil herido en el suceso de Masamagrell don Juan Pérez Sotoca (Fot. Cabre's Siguenza) ↓



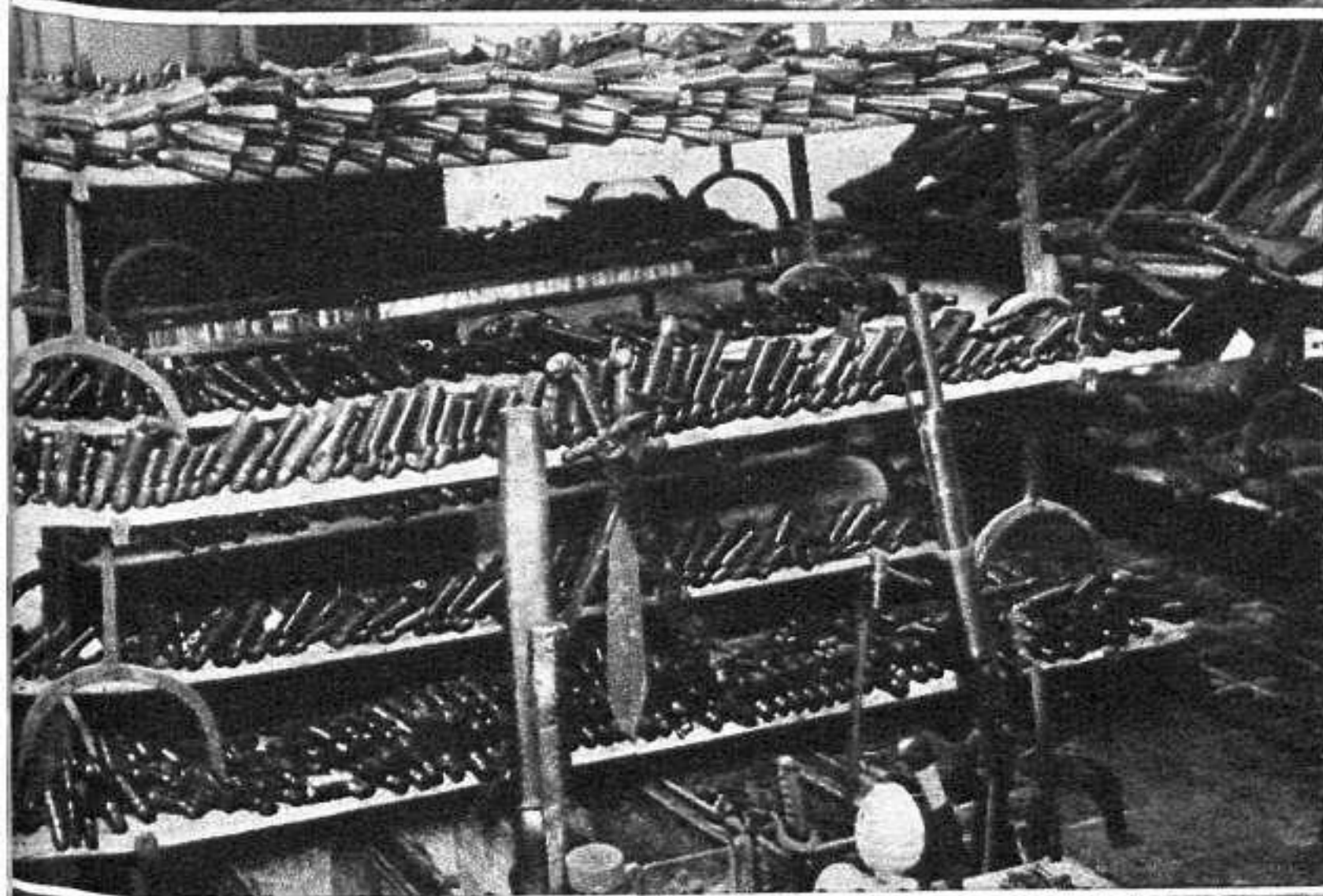
Conocido el bárbaro suceso de Masamagrell, grupos de vecinos se situaron ante la casa-cuartel de la Guardia civil, protestando del hecho y con intención de linchar al que había fingido el ataque (Fot. Vidal)



Manuel Cambes Solís, que fingió en el suelo un ataque epiléptico para atraer la atención de la pareja y que mientras disparasen sobre ésta unos pistoleros. Manuel Cambes pudo ser detenido y difícilmente logró librarse de las iras del vecindario (Fot. Vidal)

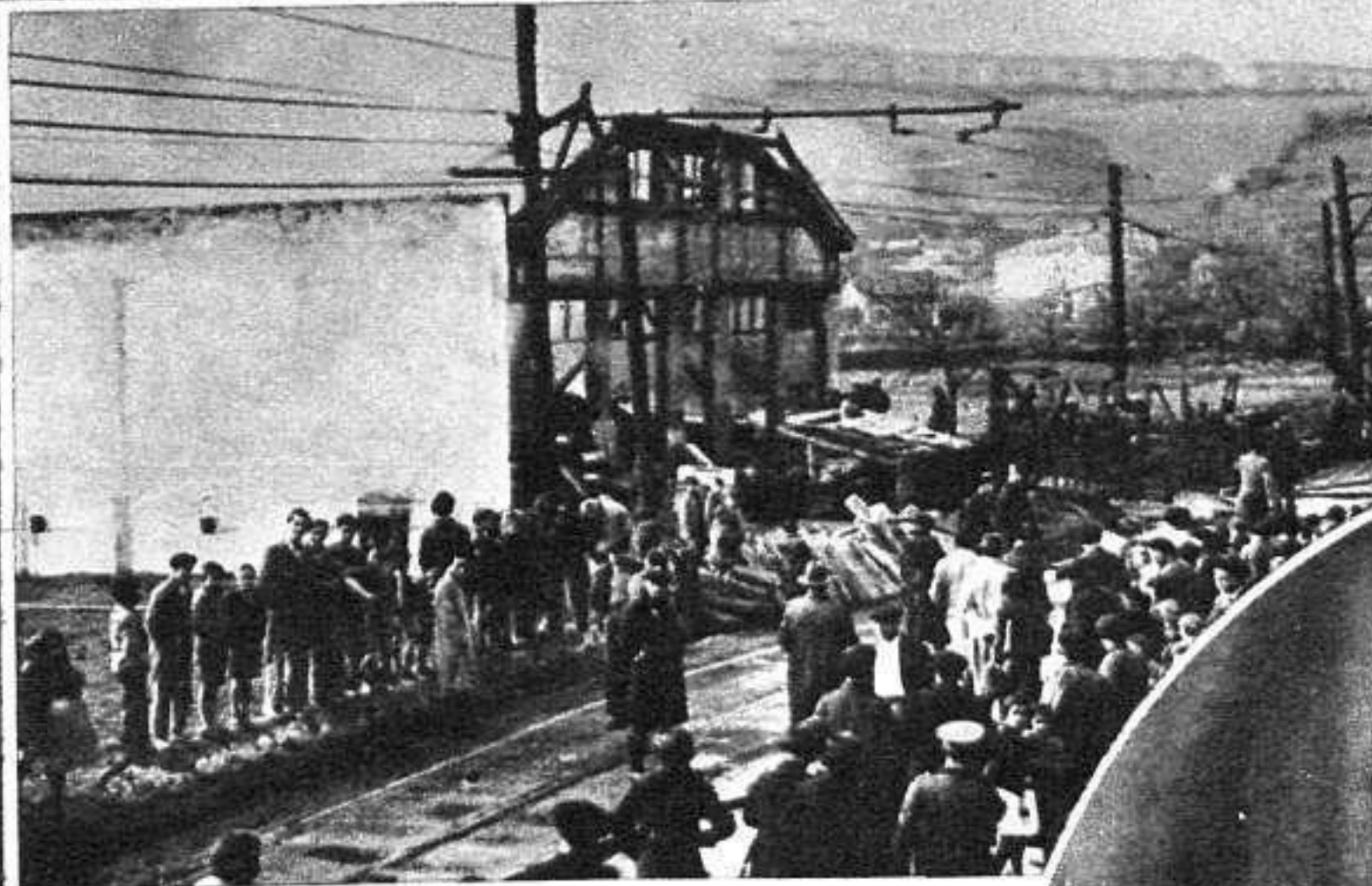
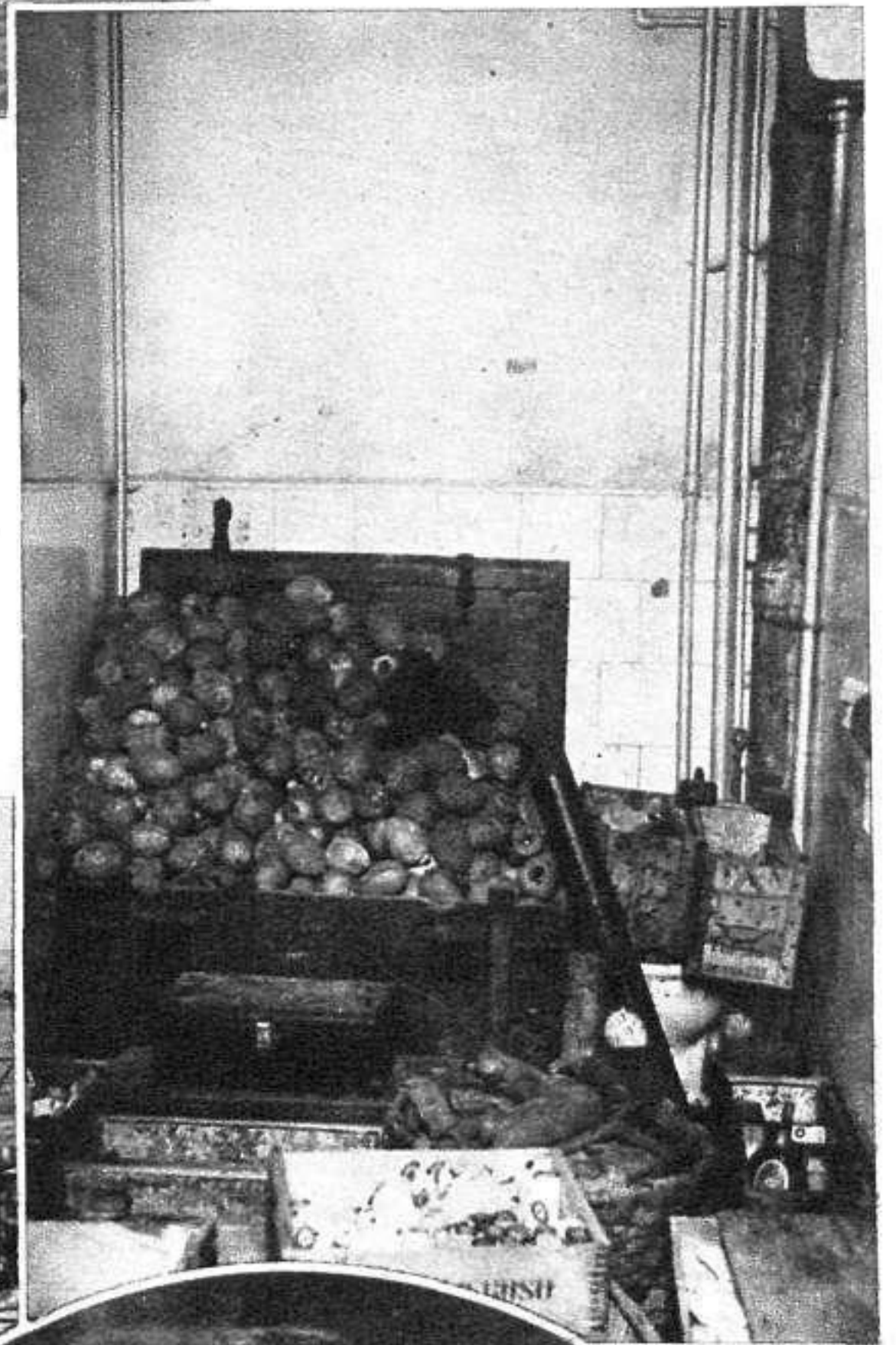


← Una nueva catástrofe en el mar: recientemente, a causa de un temporal violentísimo, perecieron siete marineros del vapor «Nueva República», en aguas de Vigo. He aquí el emocionante momento en que desde otros barcos, en el sitio de la catástrofe, son arrojadas al mar algunas coronas de flores, en recuerdo de aquellos infortunados trabajadores del mar (Fot. Pacheco)

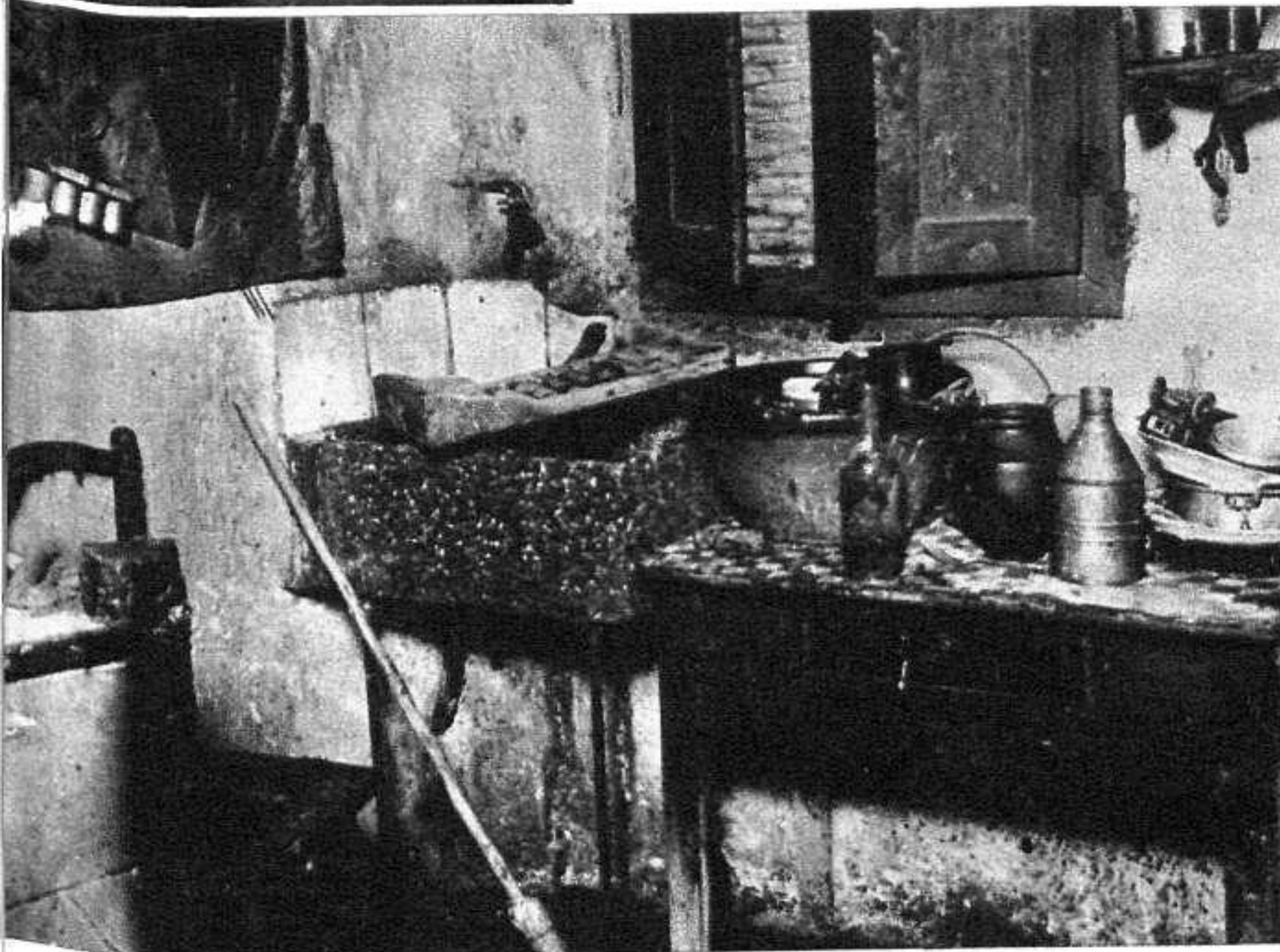


← En Bilbao se está realizando activamente la recogida de armamento y municiones procedentes de la última tentativa revolucionaria. He aquí algunas de las pistolas que han sido recogidas recientemente, y que están depositadas en el Parque de Artillería (Fot. Espiga)

En Zorroza (Vizcaya), un fuerte incendio ha destruido, en la semana anterior, una importante fábrica de maderas, de la que apenas quedaron en pie sino los muros (Fot. Espiga)



En una casa de la calle de Antonio López se produjo la explosión de un hornillo de gasolina. En la fotografía de la parte inferior se ve la cocina en que se produjo dicha explosión. A la izquierda, doña Petra Carretero, muerta por la explosión, y a la derecha, su hijo, Bernardino Bellido, muerto también (Fots. Alfonso)



HIGIENE INTIMA FEMENINA

ideal y rigurosa con el gran profiláctico

LYSOFORM

a la vez desodorante y antisudoral. Contra flujos y molestias de la matriz (lavados al 1 por 100 con agua tibia). Líquido jabonoso de grato aroma. JABON LYSOFORM perfumado, propio para cutis delicado. ELIXIR DENTIFRICO LYSOFORM, remedio probado contra anginas. (Unas gotas en un vaso de agua tibia, para gárgaras)



LA SEMANA TAURINA



Victoriano de la Serna, que distrae sus ocios invernales pintando al aire libre, propone, como solución a los pleitos taurinos, que se lidie en las Plazas de primera categoría el verdadero toro cincoaño, «fieras» de la que no tienen la menor idea los actuales toreritos «administrativos»

(Fot. Baldomero)

VICTORIANO de la Serna es un castellano magro y cetrino que tiene perfil de pájaro. Rara avis, que lleva, además, en el bolsillo, un título de doctor en Medicina; en la mano diestra, un pincel, y en la izquierda, la lengua roja de una muleta torera.

Victoriano de la Serna pinta todas las mañanas, a pleno sol, en su finca campera de Colmenarejo, al mismo aire fino, transparente y serrano—teoría de elegantes grises—que es el fondo de los lienzos velazqueños.

Luego, por las tardes, monta en su automóvil y viene a un café madrileño, de ambiente pesado de calefacción—demasiados rojos, demasiadas luces, excesiva reverberación de espejos—, donde forma su tertulia. En este ambiente denso y urbano interrogamos al torero Victoriano de la Serna, que para hablar de toros se sabe olvidar de que es doctor en Medicina. Pero no de que es pintor. Es decir, artista. Porque hay hombres para quienes la vida es una penitencia; para otros, una profesión o un negocio. Sólo para los verdaderos artistas y para los hombres de acción la vida es una bella aventura.

Como yo ya estoy un poco de vuelta de todo y con cicatrices en la piel y en el alma, no quie-

ro adoptar ante la vida sino la postura cómoda y filosófica del espectador que observa y comenta. Por eso ya no me interesan más que las mujeres con historia, los vinos con solera y los hombres con personalidad.

Victoriano de la Serna la tiene. Estos hombres con perfil de pájaro acostumbran a tener un temblor de alas en el espíritu. De ellos no importa la profesión ni el éxito que en ella obtengan, sobre todo cuando uno no tiene el hábito de correr a la zaga de las carrozas triunfales. Lo mejor de Victoriano de la Serna es que no importa que sea torero en pleno éxito. Es, ante todo, un hombre con el que se puede hablar de todo..., incluso de toros.

Y de toros habla este gran torero castellano que por ser un hombre inteligente y artista ha sido capaz de traer al toreo nada menos que el «lasernismo», es decir, la teoría del «quietismo estético», que no es lo mismo que «hacer la estatua» ante el toro, cosa que está al alcance de cualquier suicida.

«La llama es bella», dijo en un verso inmortal D'Annunzio. El toreo de Victoriano de la Serna es bello como una llama en un aire quieto. Da calor y luz, sin ruido y sin violencia. Llama de seda que, sin esfuerzo, traza sus elegantes rúbricas. Fuego de emoción, atenuado por la serenidad del arte. Quietud estoica, que es una burla estética del peligro. Estarse quieto—nada más—es fácil. Hacer de la aparente quietud desdeñosa del riesgo una armonía, un ritmo, una actitud inteligente, y por inteligente fácil, es ya todo un arte.

Y ése es el arte de Victoriano de la Serna. Unos toreros de su clima convirtieron la sobriedad castellana en una habilidad concienzuda, que es el caso de Marcial Lalanda. Otros, en una sosería magistral, como hizo Antonio Márquez. Para mí—que creo que el toreo, por esencia, presencia y potencia, es andaluz—, sólo Victoriano de la Serna ha logrado—y de ahí su originalidad—juntar en la argamasa de su arte estos dos materiales tan distintos: la severa piedra que da gravedad y reposo a la reciedumbre imponente del Escorial, armonía a la puente

de Alcántara toledana y a los arcos del acueducto segoviano—, con el fino oro, dúctil y brillante, de las arenas del Guadalquivir, cuyas pepitas sirvieron para bordar el capote de *Gitanillo de Triana*, aquel indolente «faraón»—bronce y palmera, estatua negra y flamenca—que toreaba lánguidamente por «martinetes»...

Hablo con Victoriano de la Serna de todo, ¡y hasta de toros! Y respecto al «pleito taurino», que es el principal motivo que me lleva a él, me dice:

—Mi deseo sería que ese pleito no existiera; que sin perjuicio para nadie volvieran las aguas a sus antiguos cauces y que en la Plaza de Madrid pudieran otra vez lidiarse los toros de las castas de más prestigio y abolengo.

—¿Usted está dispuesto a torear en Madrid?

—Lo he estado siempre, y mi mayor anhelo es torear en Madrid la temporada próxima. Claro está que quiero hacerlo con la garantía mínima que debe exigir un torero consciente de su responsabilidad. Es decir: contando con que la Empresa de Madrid disponga de toros que tengan el trapío, la casta y la presencia digna de la primera Plaza de España. Porque a Madrid no se puede venir al azar de una o dos corridas, en las que puede no haber suerte. Y en ese caso es obligado volver por el desquite. Ahora bien: ¿contará la Empresa de Madrid con toros bastantes para ofrecer a un torero las veces que sean necesarias esa ocasión de lucimiento? Yo no quiero intervenir en el pleito; pero deseo que se arregle, para que puedan venir a Madrid las ganaderías prestigiosas que son una garantía para el lucimiento del torero.

—Usted ha hecho pública—le digo a La Serna—una actitud, que está siendo muy comentada en el mundo taurino. Es raro el caso de que un torero diga que se debe exigir el toro de cinco años.

—Mi decisión es lógica—contesta Victoriano—, y en beneficio de los toreros y de la fiesta. Yo deseo intervenir como torero en la presente reforma del Reglamento, para defender esta cláusula: «Las reses que se destinen a la lidia para las corridas de toros en las Plazas de primera categoría habrán de tener cinco años cumplidos y menos de siete.» Será un bien para el público, para los toreros y para los ganaderos. El toro «cincoañero» de «hierba» es preferible al «cuatroañero» cebado con grano, porque éste se congestiona y llega con frecuencia al último tercio «a la defensiva», haciendo difícil el lucimiento del torero. Yo defiendiendo el «toro natural», no engordado por el grano, en contra del «artificial», que, ahito por la sobrealimentación, no se presta a lidia lucida.

—Pasemos a otra cosa—interrumpo—. ¿Cuáles serían sus condiciones para torear en Madrid?

—Una sola—responde rápido Victoriano—, que más que condición es un deseo: torear una corrida mano a mano con Juan Belmonte. Nada más.

Y nada menos dice Victoriano de la Serna. Quiere el toro de cinco años y torear en Madrid con Juan Belmonte. Ya he dicho que estos hombres del perfil de pájaro acostumbran a tener alas en el espíritu. Menos mal. Está uno harto de tantas gentes como en la vida y en el arte van a ras de tierra. Victoriano de la Serna, este aguilucho de tierras altas de Castilla, quiere volar... En una mano, un pincel; en la otra, una muleta torera... ¿Qué más da? Todos son caminos para hacer de la vida una bella aventura...

JUAN FERRAGUT



ALIMENTO PARA ANCIANOS

La Carne Líquida no necesita masticarse, ni cae pesada al estómago. No contiene drogas ni medicinas. Basta echar una cucharada en un plato de sopa y es como si se comieran un filete de 1/4 de kilo.

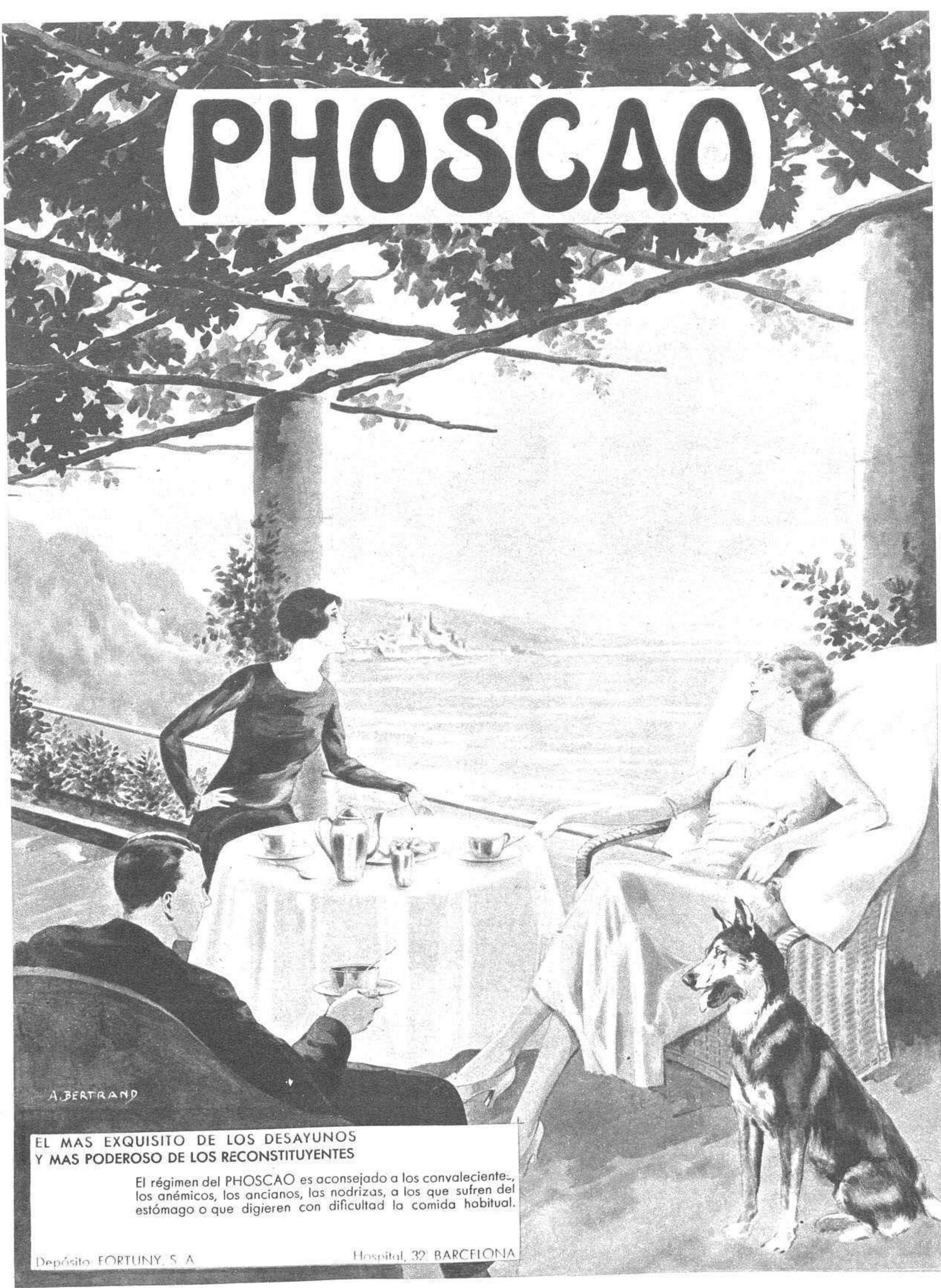
CARNE LIQUIDA

del Dr. Valdés García de Montevideo.

Preparada con la mejor carne del Uruguay

ESTE NUMERO HA SIDO VISADO POR LA CENSURA

PHOSCAO



A. BERTRAND

**EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES**

El régimen del PHOSCAO es aconsejado a los convalecientes, los anémicos, los ancianos, las nodrizas, a los que sufren del estómago o que digieren con dificultad la comida habitual.

Depósito: FORTUNY, S. A.

Hospital, 32. BARCELONA

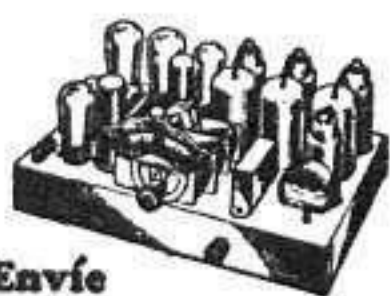
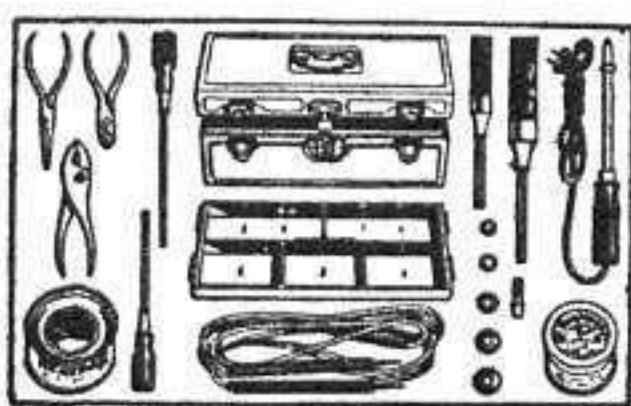


Aprenda RADIO Y TELEVISION

Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Gane de 200 a 300 Pesetas por Semana o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bulbos para C.A. y Herramienta Con Su Curso



Envíe el Cupón

GRATIS
Este Libro



Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A. P. 40

Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Provincia _____



KAOL

ES EL LIMPIA-METALES LIQUIDO QUE YO PREFIERO

PRODUCTOS QUIMICOS HISPANO LUBSZYNSKY
BADALONA

LEA USTED LOS DOMINGOS

CRONICA

PRENSA GRAFICA S. A.

HERMOSILLA, 73 Apartado 571 MADRID

TARIFA DE SUSCRIPCIONES

MUNDO GRÁFICO

Aparece todos los miércoles

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres * 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres * 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres * 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres * 8,-

CRÓNICA

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 15,-
Seis meses 8,-
Tres * 4,-

Francia y Alemania:

Un año 23,-
Seis meses 12,-
Tres * 6,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 16,-
Seis meses 9,-
Tres * 4,50

Para los demás Países:

Un año 30,-
Seis meses 16,-
Tres * 8,-

CINEGRAMAS

Aparece todos los domingos

Madrid, Provincias y Posesiones Españolas:

Un año 25,-
Seis meses 13,-

América, Filipinas y Portugal:

Un año 28,-
Seis meses 15,-

Francia y Alemania:

Un año 33,-
Seis meses 17,-

Para los demás países:

Un año 40,-
Seis meses 21,-

NOTA.—La tarifa de Francia y Alemania se aplica también a Bélgica, Holanda, Hungría, Argelia, Marruecos (zona francesa), Austria, Etiopía, Costa de Marfil, Mauritania, Níger, Reunión, Senegal, Sudán, Grecia, Lejonia, Luxemburgo, Persia, Polonia, Colonias Portuguesas, Rumania, Yugoslavia, Checoslovaquia, Túnez, Rusia, Suiza, Egipto, Albania, Congo Belga, Bulgaria, Dantzig, Estonia, Martinica, San Pedro y Miquelón, Togo, Siria, Rep. Libanesa, Hedjaz, Nedje y Dependencias, Guayana holandesa, Sarre y Turquía.

LAS 9 de la mañana



...¡Ya no necesitaré ponerme más polvos hoy!

A los hombres les disgusta ver a una mujer que se está poniendo constantemente polvos en la nariz. Y más de una se figura que no existe otro medio de evitar que la piel se ponga brillante y reluciente. He observado, sin embargo, que cuando unos polvos de arroz están mezclados con Espuma de Crema, como en los Polvos Tokalón con Espuma de Crema, permanecen adheridos durante todo el día, a pesar del viento, de la lluvia, o incluso al bailar en un salón de baile muy caldeado.

Además de ser adherentes e invisibles, los Polvos Tokalón con Espuma de Crema, los famosos polvos parisenses, son un maravilloso tónico de la piel, que estimula los tejidos y no obstruyen jamás los poros. Ahora tengo siempre una tez aterciopelada, clara y delicada, que las jóvenes envidian y que todos los hombres admiran. El hombre que recientemente pidió mi mano dijo que fué mi piel y mi maravillosa tez lo que, ante todo, le sedujo.

Bastará que se ponga Vd. polvos una sola vez al día, pues los Polvos Tokalón **permanecen realmente adheridos**.

Los Compactos Tokalón contienen ahora espuma de crema. Los polvos y el rojo son ambos muy adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

EL DOLOR

NO HACE ESTRAGO ALGUNO A LO QUE POR SABIA PRECAUCIÓN TIENEN EN CASA UN FRASCO DE

CEREBRINO MANDRI

ESPECIALIDAD NACIONAL

USOS

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al
LABORATORIO MANDRI

Provenza, 203
BARCELONA

CAFÉS DEL BRASIL POR TODA ESPAÑA

EXIJID LOS CAFÉS DEL BRASIL SON

LOS MÁS FINOS Y AROMÁTICOS

"CASAS BRASIL"

PELAYO BRACAFÉ CARIOCA

Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885-57884

LA FALSA VERGÜENZA

impide a muchos enfermos de blenorragia tratarse convenientemente; se empeñan en ocultar su enfermedad en vez de pensar en la salud y dejan que su mal se vuelva crónico y grave.

ES TAN HUMANO TENER UNA ENFERMEDAD SEXUAL COMO UNA TOS O LA GRIPE, y el primer deber de cada enfermo hacia sí mismo y su posible descendencia es tratarse sin pérdida de tiempo, eligiendo para ello el MEJOR remedio.

En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo, dándole una falsa seguridad de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más eminentes. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003
MADRID

Sírvanse remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre

Dirección

1 (Escribase con claridad)

Venta exclusivamente en farmacias



ya viene
el
catarro

Detener la TOS

no es suficiente

**¡HAY QUE CURAR!
la causa!**

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al Lacto-creosota soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye las mucosas y los bronquios. ~

Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

**JARABE
FAMEL**

PRECIO Ptas 6³⁰ IMP. COMPR.

EDICIONES
ELEGANTES
Y MODERNAS



Con los procedimientos gráficos modernos (los que mejor responden a las nuevas tendencias del arte) usted aumentará el encanto y la belleza de sus publicaciones, así como también la eficacia de todos sus impresos de propaganda. Tratándose de grandes tiradas, no inferiores a 10.000 ejemplares, en nuestros talleres le haremos toda clase de impresos artísticos, modernos y de refinado buen gusto, tanto en huecograbado como en tipografía.

CONSULTE
POR CARTA O
POR TELEFONO A

**PRENSA
GRAFICA**
S. A.

HERMOSILLA, 73. - MADRID
Apartado 571 Teléfonos 57885 y 57884



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ** que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la **Neurastenia**, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las **Grageas potenciales del Dr. Solvré**, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6⁶⁰ ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

**HOMBRES
DEBILES**

impotentes, faltos de vigor, etc.,
TABLETAS DE VIDA "GRAFF"
(En América, HERCULINA), devuelven la virilidad al hombre agotado
DE VENTA: Gayoso, Berrell y principales farmacias de España

GRATIS folleto muy interesante
PIDALO A L. G.
Apartado 415—VALENCIA

**TABLETAS DE VIDA
GRAFF**



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia.

Dirigirse a Doña María Pérez, Vda. de Albert, Pí y Margall, 36, Valencia (España)

BORRACHOS
CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTÉ. PLAZA REPUBLICA, 2, BARCELONA

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Unico producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

LA TISIS PUEDE SER CURADA

Descubrimiento de un Remedio contra la Tisis.



Dr. Derk P. Vonkerman, el Descubridor del Nuevo Remedio contra la Tisis

Después de siglos de investigaciones sin éxito se ha descubierto un remedio para la curación de la Tisis, aun en los periodos avanzados de la enfermedad. Nadie puede dudar que la Tisis tiene remedio una vez que haya leído los testimonios de centenares de casos curados mediante este notable descubrimiento, algunos de ellos cuando un cambio de clima y todos los demás remedios habían sido probados sin éxito y sus casos se consideraban como incurables. Este remedio nuevo es también eficaz y rápido en la curación del Catarro, de la Bronquitis, del Asma y otras enfermedades de la garganta y de los pulmones.

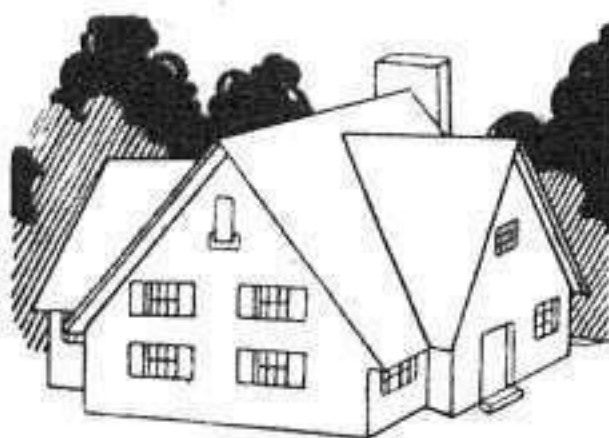
Para que todos los que necesitan este tratamiento puedan investigar su mérito personalmente, se ha publicado un libro explicativo que trata de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro y las enfermedades aliadas de la garganta y de los pulmones. El libro explica la naturaleza del nuevo tratamiento y demuestra de una manera indisputable cómo y por qué este descubrimiento del Doctor Vonkerman cura rápidamente estas enfermedades peligrosas.

Para los que padezcan de la Tisis, la Bronquitis, el Asma, el Catarro, o cualesquiera de las enfermedades aliadas de la garganta o de los pulmones, este libro es

ABSOLUTAMENTE GRATIS

No hay que mandar timbres postales ni dinero. Que el interesado mande su nombre y dirección a la Derk P. Vonkerman Company Ltd., Departamento A. 387, 118/120, Fleet Street, Londres, E. C. 4, Inglaterra, haciendo mención de este periódico, y se le enviará el libro bajo cubierta sencilla, libre de porte, a vuelta de correo.

Que no se espere que se desarrollen los síntomas de la Tisis. Si tiene usted Catarro crónico, Bronquitis, Asma, dolores en el pecho, resfío de los pulmones o cualquier enfermedad de la garganta o de los pulmones, escribanos hoy, pidiendo el libro.



EN SU CASA
NO DEBE FALTAR
LA FAMOSA PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA. (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

DELEGACION EN MADRID, TELEFONO N.º 2199.

"Como le LLAMÉ la ATENCIÓN"



Durante muchas semanas, cuando iba a mi trabajo, me había fijado en él, y esperaba, por lo tanto, que él se fijaría en mí. Sin embargo, no me concedió nunca más que una ojeada distraída. Mis vestidos más hermosos no consiguieron interesarle. Finalmente, me di cuenta de que mi tez estaba estropeada por poros dilatados, espinillas y demás imperfecciones harto capaces de repeler a un hombre.

Una amiga me recomendó la Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa), la famosa crema parisiense. Aplicándomela diariamente, no tardé en ver desaparecer por completo todas esas horribles imperfecciones de la piel, la tez se aclaró y suavizó, adquiriendo un hermoso y aterciopelado aspecto mate. Ahora recibo miradas de franca admiración, no sólo del hombre al que deseo gustar, sino de muchos más. Todas las mujeres que deseen conquistar y conservar el amor de un hombre deben tener una tez encantadora. Estoy convencida de que el medio más sencillo para obtenerla consiste en aplicarse con regularidad Crema Tokalón, Color Blanco (sin grasa). Se garantizan felices resultados; si no, se devuelve el dinero.

Nota: La Crema Tokalón Blanca, sin grasa, se vende ahora en tubos al precio de Ptas. 2,65, tamaño grande, y Ptas. 1,90, tamaño pequeño (timbre incluido).



BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones. **URÉTRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR,** etc. en el hombre y **VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUIOS,** etc. en la mujer por crónicas y rebeldes que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos **CACHETS DEL Dr. SOIVRE** y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 75. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

TODAS LAS SEÑORAS DEBEN SABER QUE
LA REGLA SUSPENDIDA
VOLVERÁ SIN PELIGRO ALGUNO CON
PILDORAS - FORTAN

5 pesetas bote en todas las Farmacias o por correo
LABORATORIOS KLAM - REUS

LA GORDURA...

... Al contemplarse hoy en el espejo ha notado usted que la curva de su vientre se manifiesta más de lo regular...? Este es el principio de la obesidad. Rápidamente y con resolución evite las consecuencias de esta anomalía fisiológica. Sin moverse de su casa y sin ningún desplazamiento puede usted adquirir una **CINTURA-FAJA POTEN-FLEXIS**

Pida folletos (gratis), adjuntando sello correo 0,50, a Establecimientos del INSTITUTO ORTOPEDICO «SABATE», CANUDA, núms. 3, 5 y 7. BARCELONA.



COLABORACION ESPONTANEA

PARA ELLA...

En el día de su Santo.

Dejé la alegre tierra, la tierra castellana
do tuve mis ensueños de amargo recordar,
y lejos de esa tierra, desde otra ya lejana,
con hondo sentimiento te vengo a saludar.

Mis versos nada valen, son notas, son suspiros
que vagan incesantes en loco aletear;
dichosos si bogando distinguen en sus giros
la rosa inmaculada, la flor donde posar...

Yo añoro en mi retiro las horas transcurridas
en éxtasis sublimes de arrullo encantador,
las horas del pasado, silentes y dormidas,
que surgen impulsadas por ritmo alentador.

Se fueron con sus sueños de gozos y venturas
truncando los albores de tímida ilusión,
se fueron, y al marcharse, dejaron amarguras
que son las añoranzas del triste corazón...

Yo admiro de estas selvas la magna melodía,
el mágico concierto del aura al resbalar,
las frondas rumorosas de intensa poesía
y el bello panorama con luz crepuscular.

Yo admiro entusiasmado la célica belleza
que encierran los paisajes que tengo en derredor,
y sólo una nostalgia me llena de tristeza
mirando los recuerdos de un tiempo engañador...

Y lejos de esa patria, mi yerma poesía
levanta sus acentos rimando su cantar,
pues ella, aunque lejana, recuerda que es tu día
y alegre con tu gozo te viene a saludar...

FRANCISCO TETILLA RUBIO

PENAR INUTIL

Oh la mala invocación
que envenenas mi alegría...
Por orvidarte daría
la mitad der corasón...

Nunca tuve así de pena
por estas habladurias,
y fuera la gente llena
de chismes y cosas mías...
Pero ahora no es así...
ahora me siento frío
cuando, queda, dentro mío
me hiere la voz que oí...
Vocecita cantinera
de mujer serrana y fuerte
Porque hiciste que te oyera
y no me distes la muerte...
Llevo ahora dentro mío
cual una llama que arde...
Un resquemor, un sentir
y un eco que diz... Cobarde...!
y una pena porque huí...
y un dolor, porque ya es tarde
pa reparar lo que fuí...

P. COMINO

Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Advertimos a los lectores que nos envían
sus trabajos para esta sección que los ori-
ginales se publicarán sin que en ellos ha-
gamos alteración alguna, sin correcciones,
ni siquiera ortográficas, exactamente lo mis-
mo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achaquen
culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los
colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN

A MI AMADA ROSARIO

Una noche de silencio
me miraron unos ojos negros
yo me decía entre mí
que deben decir aquellos ojos
que me miran de este modo

Estos ojos negros se me
an animorados entre mi corazón
que aste al morir no los olvidaré
yo ya sé que tu no me quieres
pero yo te a quiero siempre

Desde aquel día que me
mirabas de este modo te amo
yo soy ijo de Cataluña y tu
no lo eres pero síes presiso
olvidare mi pátria.

Olvidarla para poder
reposar en tus brazos para
despedirme te digo la verdad
yo cuando estoy solo penso
entre mí que tu no me quieres

Pero yo luchare asta a convenserte
para ser felisos en la vida
yo cuando veo a aquellos ojos
que me miran me arancan
el corazón y me lo fan a trozos

Yo para ti quiero morirme
aquella morida que se dice
la muerte de un amor
ideal a dios, a dios, A. D. I. O. S.

El autor,
JOSÉ BOADA FERRÉ



No tenga canas...

Siempre dan idea de vejez y alejan a los maridos
y a los novios. Para casarse y retener a su espo-
so, tenga el cabello cuidadosamente arreglado.

AHORA CON NOGALIA

magnífica tintura vegetal, de toda confianza,
CON GARANTIA SERIA DE NO HACER
DAÑO NUNCA, se tiñen las canas con gran fa-
cilidad. NOGALIA se prepara para negro, cas-
taño oscuro, castaño, castaño claro y rubio.
Puede escoger el tono que necesite, con seguri-
dad, antes de adquirir la caja de NOGALIA,
pues todas llevan por fuera un muestrario indi-
cador de colores. Pida NOGALIA a su perfu-
mista, que seguramente la tendrá si está bien sur-
tido; y si necesita folletos y más detalles, escri-
bame enseguida. AURISTELA, Apartado 82,
Santander.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente
de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de
las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y
rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO
por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos
gratis a Farmacia Collazo. Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

La Novela con Premio



¡CORRESPONSALES!

He aquí el éxito maravilloso de 1935

Lirios abandonados

Novela inspirada por Mario d'Ancona
y escrita por Rosa González

Ha comenzado a publicarse en

LA NOVELA CON PREMIO

con derecho a magníficos regalos y a suple-
mentos de "Labores y Modas"

Para PEDIDOS y CONDICIONES dirigirse a

EDITORIAL GUERRI. - Apartado 225. - VALENCIA

TELEFONOS DE PRENSA GRAFICA

(S. A.)

57885 - 57884

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos
de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas.
En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor.

Valverde, 14, 1.º, Madrid. Viuda Losada

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teórico-práctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el DIPLOMA de las carreras siguientes:
Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Cursos de Ingeniería mecánica y eléctrica. Pedid detalles
e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119. BARCELONA (España).

PELUQUEROS

TRIUMPH

presenta su
nuevo modelo
núm. 15



Con pie patentado permitiendo la cómoda y necesaria proximidad al peluquero

- SILLONES TRIUMPH con hierro fundido, porcelana
- SILLONES TRIUMPH hidráulicos
- SILLONES TRIUMPH en colores blanco, azul o verde
- SILLONES TRIUMPH desde 325 pesetas
- SILLONES TRIUMPH lo mejor en instalaciones para peluquerías

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

Pida catálogo gratis a

A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

NI CALLOS

NI

SABAÑONES



¡Pies sin callos, pies sin sabañones, pies sin molestias! Usted puede tenerlos de una manera fácil, segura y al instante. Sólo es necesario adicionar Saltratos Rodell al agua hasta que la misma tenga un aspecto lechoso, y al punto se desprende de ella abundante oxígeno, con el cual se obtiene una maravillosa curación. Los callos se reblandecen de tal modo, que se pueden arrancar de raíz; las callosidades se suprimen fácilmente y las rozaduras y sabañones desaparecen. También se logra la reducción de las hinchazones, lo que permite usar zapatos de un número más pequeño y andar todo el día o bailar durante una noche entera sin el menor cansancio. Los Saltratos Rodell se venden

bajo garantía en todas las farmacias, Centros de específicos, droguerías y perfumerías. El precio es insignificante.

Pastillas

COMPOSICIÓN

Asúcar leche, 5, cinco céntimos; extracto regaliz, cinco céntimos; extracto alacodio, tres miligramos; extracto modula vaca, tres miligramos; Gomenol, cinco miligramos; azúcar mentolado, cantidad suficiente para una pastilla



Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA
TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:
Catarras, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



Una
comida
exquisita

con los
famosos

GARBANZOS GALAN

Marca que garantiza superior calidad, siempre invariable. Se venden envasados en higiénicas cajas de medio kilo. Pídalos en tiendas.

Por mayor:

ANGEL GALAN POLO

(Sucesor de Antonio Galán Polo)

CAÑETE DE LAS TORRES (Córdoba)

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la apertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del bragero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un bragero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).

8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre

Dirección

Provincia



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

APOPLEJIA PARALISIS

Angina de pecho, Voz prematura y demás enfermedades originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión

Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), modorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segatá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

Conservas

TREVIJANO

Lea usted todos los domingos

CRONICA

10 PALABRAS:
PESETAS 4,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MAS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDA usted desde su casa Contabilidad, Cálculo, Ortografía, Caligrafía, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia, Organización, Publicidad, Francés, Inglés, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots. Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AVICULTORES.—Disponibles: 31 razas gallinas:—20 razas conejos (Castorex.—Rex). Huevos para incubar. Polluelos.—Propietaria: J. Grand-Gérard. Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casóliba, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera. Badalona.

CARRERAS por correspondencia. Electricidad, Agricultura, Construcción, Comercio, Topografía, Contabilidad, Química, Mecánica, Automovilismo y Carpintería. Pedid catálogo gratis a Popular Instituto Politécnico. Apartado 105, Sevilla.

CURSOS personal. Correspondencia Naturismo. Cultura Física. Dr. Pueyo Bellvé. Cortes, 300, 1.ª, Barcelona.

CANARIOS blancos, azules, isabelas oro, plata, cobre, naranja natural, desde 40 pesetas. Amarillos, 15. Criaderos Manent-Serra. Gramanet (Barcelona). Catálogos gratuitos.

COLECCIONADORES: Cambio tarjetas, sellos con Universo. Folleto gratuito «Echagistes», 51. Passage Bureau. Paris 110.

CANARIOS flautas. Grandes criaderos. Envío provincias. Quirico Janer, Prat de la Ribera, 121. Calella. Provincia Barcelona.

CANARIOS. Flautas finos. Blancos a 50 pesetas. Primer premio 1932-33-34. Juan Coto, Tarrasa (Barcelona).

GOMAS higiénicas, catálogo gratis. Sirvo provincias. Casa Neverrip, Tetuán, 42, Madrid.

Desean casarse: Viuda, 24 años, mejicana, elegante e instruida y 190.000 duros, y señorita 17 años, 96.000 duros, con caballeros es-

pañoles, honestos, aunque no tengan fortuna. Dirigirse: Filial New York (Oporto)

GUÍA del representante americano. 7 pesetas en sellos de Correo. Sr. Moneris, 1930 E. Allegheny Ave. Philadelphia, Pa. (U. S. A.)

HIPNOTISMO, influencia, sugestión, ilusionismo, ocultismo. Enseñanza por correo. Escribir: Estudios Psíquicos. Apartado 1.348. Barcelona. (Incluir sello).

IMPOTENCIA, falta desarrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribir: Instituto Ortopédico. Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sello).

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. General Pardiñas, 12. Teléfono 60036.

POSTALES brillo, fantasías, bordados, caricaturas, vistas. Ediciones Mágina. Alsina, Jesús María, 6, Madrid

PARA evitar embarazo. Medio infalible. Escribir: Editorial Apartado 1.248, Barcelona. (Incluir sellos).

PRESERVATIVOS, artículos íntimos e higiene. Escribir: «Oro». Apartado 1.248. Barcelona (Incluir sello).

QUIERE crecer, engordar, adelgazar, corregir narices, senos, hoyos, cicatrices, manchas, arrugas, vello, fetidez, pestañas, rubor, timidez, tartamudez, calvicie, impotencia, desarrollo memoria, órganos, etc? Escribir: Ceperhuman, Nueva San Francisco, 23, Barcelona. (Incluir sellos).

Solicitan madrina Luis Ibáñez y José Sanmiguel. Regimiento 38. Játiva (Valencia).

TAQUIGRAFIA Mendoza. Sumamente fácil y agradable. Vencedora en concursos y exposiciones. Un niño puede aprenderla. Pídale a su librero. Seis pesetas. Contra reembolso, 0,50. «Magister», Puerta Angel, 23, Barcelona.

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES

HORÓSCOPO GRATUITO

USTED NO DEBE IGNORAR SU DESTINO

El célebre Profesor **KEVODJAH**, el gran Astrólogo científico indio, afirma que cada uno puede mejorar su suerte y esperar la felicidad conociendo su porvenir.

Fiel a la tradición de sus antepasados, ofrece durante su paso por Europa ayudarles gratuitamente. Sus maravillosos conocimientos de ciencias astrológicas le harán descubrir los secretos de su porvenir. Le informará exactamente sobre las personas que le rodean, le indicará si tendrá suerte y éxitos en las empresas y el camino que debe seguir para conseguir sus deseos: amores, casamientos, herencias, negocios.



Conoce igualmente los secretos de la India misteriosa que hacen hacerse amar de la persona que uno quiere.

Le sorprenderán las grandes revelaciones que le hará, que pueden proporcionar le en su vida la prosperidad y la felicidad, alejándole de los disgustos pasados.

Si Ud. desea aprovecharse de este ofrecimiento gratuito, envíele enseguida su nombre, dirección y fecha de nacimiento, si es Señora, Señorita o Señor, y recibirá discretamente, bajo sobre, un estudio de su destino que le encantará. Incluya 80 cts. para gastos de escritura.

Profesor **KEVODJAH**. Sección X. O.—80, rue du Mont-Valérien SURESNES (Seine), FRANCE.— (Franquear con 40 céntimos).

FALTA LA REGLA?

En CASOS REBELDES

Por cualquier motivo

Tomar Perlas **VICTORIA**

Ningún peligro

De venta, Dr. Gayoso y Farmacias

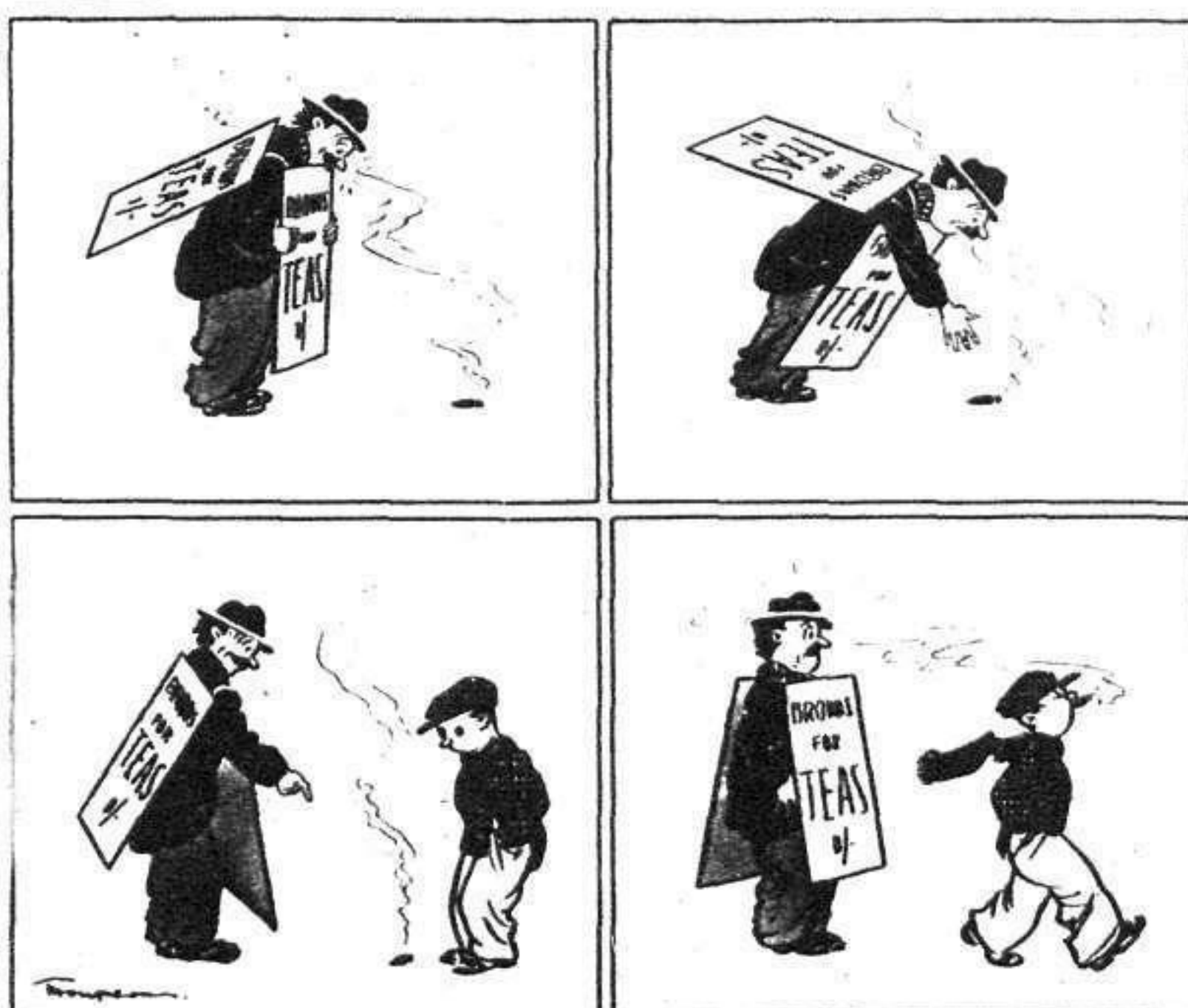


Quiere Ganar a la LOTERÍA?

LA ASTROLOGÍA le ofrece la RIQUEZA. Indique la fecha de su nacimiento y recibirá GRATIS «EL SECRETO DE LA FORTUNA», que le indicará los números de su suerte para GANAR A LA LOTERÍA y otros JUEGOS y triunfar en AMORES, NEGOCIOS y demás empresas de la vida. Miles de agradecimientos prueban mis palabras. Remita 0,50 céntimos en sellos de correo de su país, a

Ph. PANCHANG TONG, Gral. Mitre 2241

ROSARIO (S. Fe) Rep. Argentina



NO PIDAS AUXILIO A TU ENEMIGO

(De «Passing Show», Londres)



PRECOCIDAD FEMENINA

—Este señor que nos sigue seguramente es polaco.
—¿Por qué?
—¿No ves cómo le apasiona la cuestión de las minorías?

(De «Le Rire», Paris)

DOLOR DE ESTOMAGO

Denota un exceso de ácido que irrita e inflama las paredes del estómago hasta producir la úlcera. Es imposible de curar con el bicarbonato o la magnesia, pero desaparece rápidamente con los comprimidos de Estomacal Bolga, que son además muy eficaces contra el estreñimiento. Remítanos muestra gratis. Caja, 5 Ptas. en farmacias.

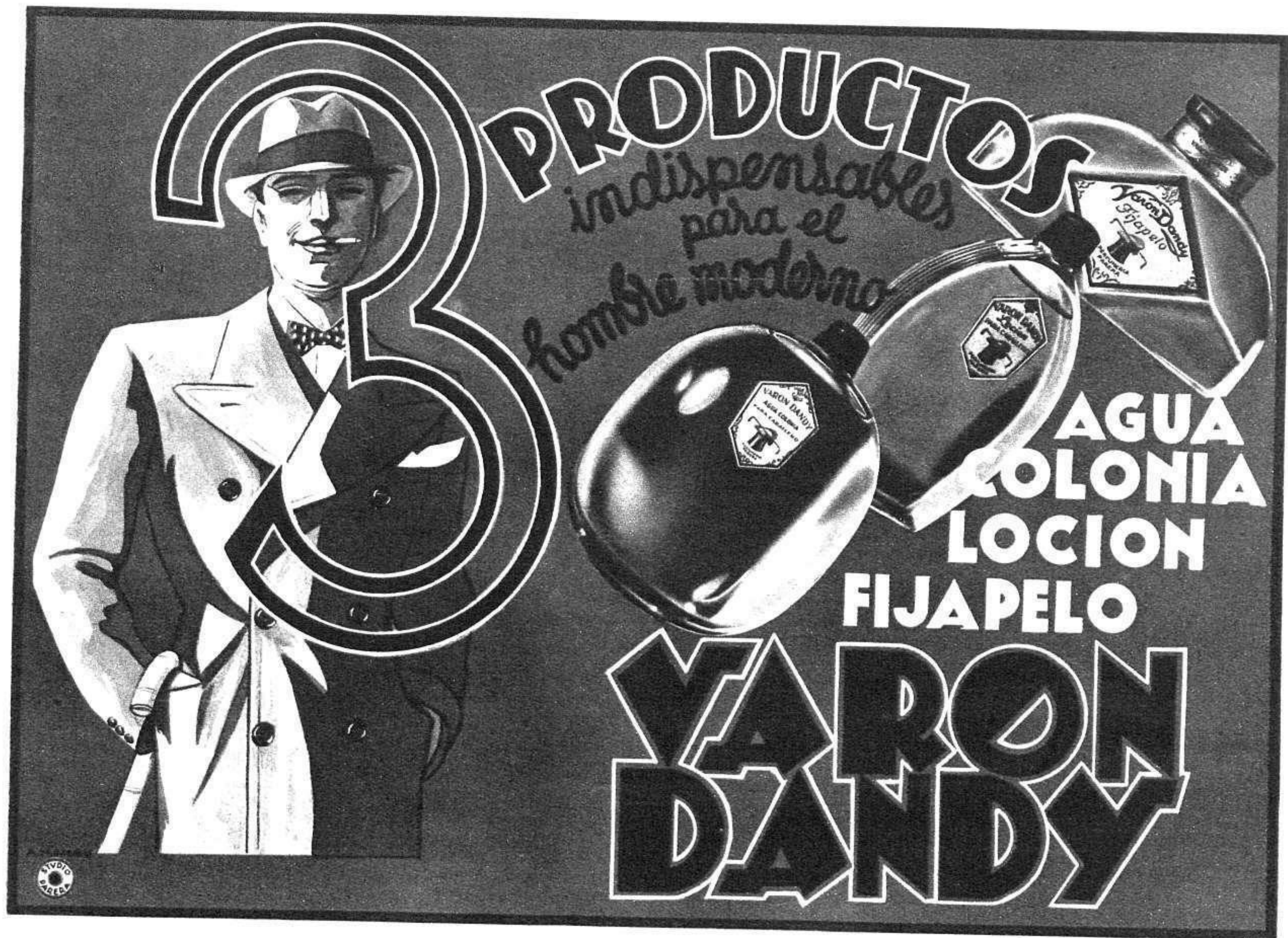
Laboratorios BOLGA, Aribau, 90. Barcelona

ESTOMACAL BOLGA

ALIMENTO BOLGA: Cada comprimido es una ración sobrealimenticia indispensable para estómagos delicados. 2 Ptas. caja en farmacias y droguerías.

TALLERES DE PRENSA GRAFICA, S. A., HERMOSILLA, 73, MADRID

(Made in Spain)



PRODUCTOS
indispensables para el hombre moderno

**AGUA COLONIA
 LOCION
 FIJAPELO**

VARON DANDY

AVISO: No se debe aplicar sobre la piel.

"TENTACION"



Para aumentar su belleza
Perfume "TENTACION"
 Agua Colonia - Loción - Extracto
 en 2 tonos distintos:
 TONO FLORIDO: Perfume de día, paseo, visita...
 TONO ARABESCO: Perfume de noche, baile, íntimo...

PERFUMERÍA "PARERA" BADALONA

MASANA

COMO EN NORTEAMERICA



Los productos de gran belleza
RISLER
 CREMAS de DIA Y NOCHE · COLORETE
 POLVOS · EMULSION
 han conseguido encumbrarse en España y ser la admiración de todas las mujeres amantes de conservar la belleza y juventud de su rostro.

**CALIDAD MAXIMA
 PRECIO MINIMO**